

2<sup>me</sup> Année. N° 12.

Prix. 10 Centimes.

18 Décembre 1909

# LA BOHÈME

NOËL 1

10c



NUMÉRO EXCEPTIONNEL

FERRE MARCAUDIER

## Maisons Recommandées

*Etudiants, par solidarité, servez-vous, de préférence, aux Maisons qui font la publicité dans nos colonnes*

### ARTICLES DE FUMEURS

**AU PACHA**, 7, boulevard Victor-Hugo. Prix spéciaux pour MM. les Etudiants.

### BOISSONS HYGIÉNIQUES

**LA GALTIER**, limonade au gaz naturel de Montpensier, et

**L'ALPIN MOUSSEUX**, boisson agréable, au gaz minéral naturel de Montpensier.

### CAFÉS

**GRAND CAFÉ DE MONTPELLIER**. LORPHELIN, propriétaire. (Fréquenté par MM. les Etudiants).

**GRAND CAFÉ GLACIER**, Place de la Comédie. — Bowling's, jeu américain. (Rendez-vous de MM. les Etudiants).

### CANNES & PARAPLUIES

**BARON**, 22, Grand'Rue (ancienne Maison ALIÈGRE). — Parapluies, Ombrelles, Cannes haute nouveauté. — Spécialité de bijoux espagnols d'Eibar, provenance garantie. — Tous les prix sont marqués en chiffres connus. **Maison de confiance spécialement recommandée à MM. les Etudiants.**

### CHAUSSURES

**TOBIE JULLIAN**, 23, rue de la Loge. (Voir annonce page 16.)

### HORLOGERS-BIJOUTIERS

**AUX OUVRIERS HORLOGERS RÉUNIS**, 24, rue Argenterie. Grand Prix, Hors Concours 1909. Vente et réparations d'horlogerie et bijouterie à prix très modérés. (Toute vente garantie 5 ans).

### LANGUES VIVANTES

**BERLITZ SCHOOL**, 3, Plan du Palais. (Voir annonce page 16).

### LIBRAIRIES

**LIBRAirie NOUVELLE**, 3, rue Nationale — MÉDECINE, DROIT, SCIENCES, LITTÉRATURE. (Toutes publications nouvelles en librairie).

### MONTS-DE-PIÉTÉ

**MONTS-DE-PIÉTÉ**, Maison Léon Sentenat, la plus ancienne, toujours 5, rue Baudin.

### PHOTOGRAPHES

**L. CHATIN**, ex-opérateur de BACARD, 4, rue Richelieu. — Spécialité de Portraits artistiques (Charbon, Platine, Gomme, Bichromate, Pastels, Aquarelles). — Reproductions en tous genres. — Vues diverses, Phototypie, Héliogravure.

### TRADUCTIONS

**BERLITZ SCHOOL**, 3, Plan du Palais. (Voir annonce page 16)

### TRAVAUX DE COPIE

**MADemoiselle ANNE BATTE**, professeur de sténo-dactylographie, 26, rue Nationale. — Travaux de copie à la machine à écrire.

**MADAME J. MARTIN**, dactylographe, travaux de copie, 1, rue Maguelone.

Magasins de Nouveautés les mieux assortis et vendant le meilleur marché de la Région



**PARIS-MONTPELLIER**

## Chronique Scientifique

---

La Rose (*Rosa*) est également répandue dans les jardins et dans les grammaires latines.

Bien que déjà connue des Sybarites, son étude fut longtemps, en France, le privilège des poètes.

Malherbe fut le premier qui détermina exactement la durée de sa végétation, en un matin, et la nota en un vers fameux

Il y a différentes espèces de roses: la *rose mousseuse*, la *rose des vents*... etc.

Dans les espèces voisines, citons la *Rosière*, dont la variété dite « *de Nanterre* » est très recherchée.

Parmi les petites roses ou *Rosettes*, celle dite « *de la Légion d'honneur* » atteint parfois des prix exorbitants; nos braves agents prétendent même que, pour eux, il n'y a pas de *rosette sans Lépine* !

Sa culture est effroyablement banale et ne nécessite aucune précaution particulière, sauf cependant en terrains marécageux, pour lesquels il est prudent de se munir d'échelles, car on y obtient les roses haut.

Au moment de la récolte, on recommande beaucoup de *laisser les roses aux rosiers* !

La culture en pots est plus délicate, on dit même qu'il est parfois dangereux de découvrir le *pot aux roses*.

Au point de vue industriel, la rose est très utilisée par les littérateurs, pour fabriquer les *doigts de l'aurore*.

Enfin, au point de vue commercial, il nous suffira de rappeler que dans certaine *Maison Rose*, les feuilles de cette plante sont gracieusement offertes aux clients, par des belles au teint de roses que drapent des peignoirs teints de rose.

OUGUST.

## NECROLOGIE

---

Nous relatons avec regret l'enterrement de notre ami Cremaster qui, en de fraternelles agapes, enterrait sa vie de garçon mercredi dernier.

Réunis dans le vaste local mis à leur disposition par la distinguée propriétaire du « Petit Jeun'homme », tous les invités s'y rendirent vers les 8 h. 30, apportant chacun leur camoufle et une bûche afin d'incinérer notre camarade.

Le mot de passe (c'était le mot de Cambonne) avait été choisi par notre ami Cremaster afin d'éviter les visites impromptues de la propriétaire.

Le punch flambait déjà sous la direction de d'Arthos, quand le dernier invité, notre ami Blaise Monc, arriva en trombe. Tout effaré, il nous raconta que s'étant trompé de rue mais non de numéro, et après avoir prononcé le mot de passe, il avait été reçu d'une drôle de manière par les habitants du second.

Après maintes libations et après les toasts portés par Longus et Kikou de Trafalgar, le maître de cérémonie, le professeur Prolapsus, chanta le *De Profundis*. On sortit un cercueil de l'arrière-fond de la chambre et notre ami Cremaster fut enterré. L'oraison funèbre, prononcée par Rizorius Potophile, Empereur des Gaules, on sortit non sans avoir été attaqué par des apaches, qui tirèrent douze coups de revolver dans l'escalier.

La cérémonie se déroula dans le plus grand calme dans les rues de la ville, et après maintes stations dans les brasseries, on revint chez le « Petit Jeun'homme », où un repas fin, au champagne, nous fut servi. La soirée se termina par les chants classiques, et chacun de nous rentra comme il put, après avoir vidé maintes bouteilles « d'aliqueurs fortes ».

Nous apprenons en dernière heure qu'un danois de très forte taille fut rencontré, dans un fâcheux état, très tard dans la nuit, aux abords de la place de la Préfecture.



**À la GRANDE MAISON**  
VÊTEMENTS GRAND CHIC

## NOUVELLES GALERIES

Place de la Comédie — MONTPELLIER

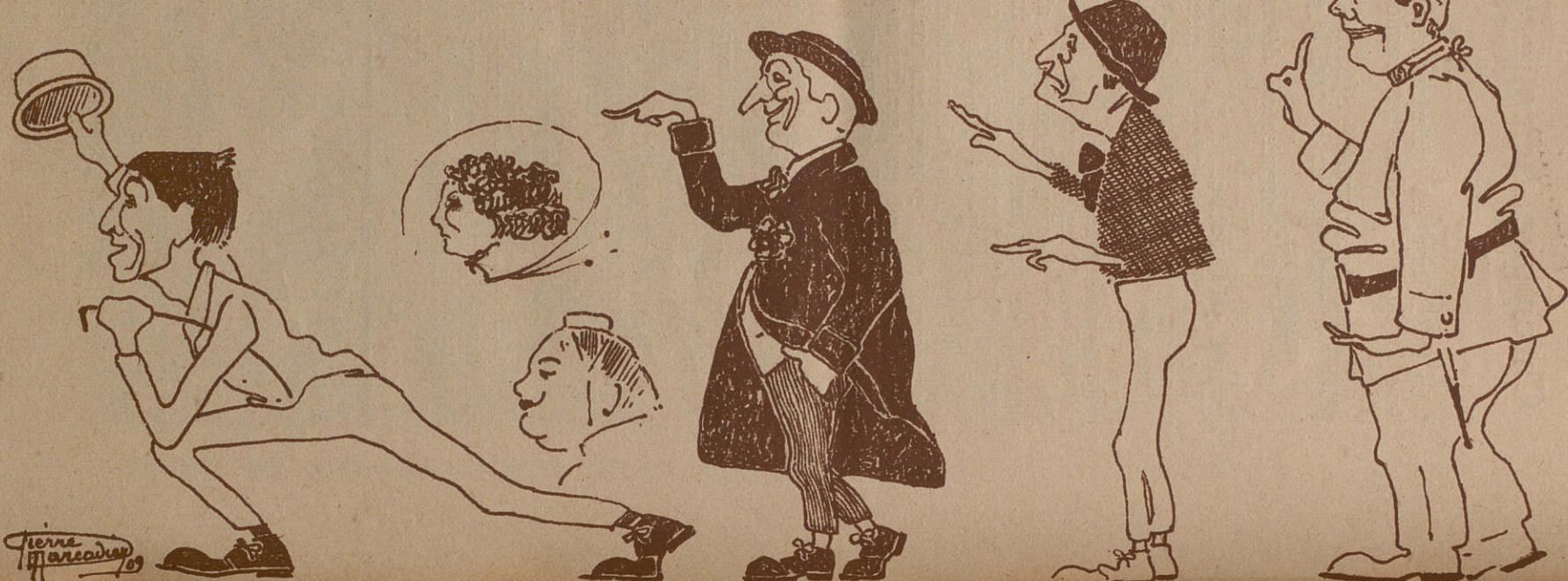
La plus importante Maison de la Région vendant de tout, recommandée par ses grands Assortiments et ses Marchandises de premier choix.

NE PAS QUITTER MONTPELLIER SANS VISITER LES VASTES SOUS-SOLS

# MONTPELLIER - ELDÖ DÉFILE

4

LA BOHÈME



Pierre Marcaud



Le Grand Electeur

## LES ROSES



*Oh! comme avec plaisir je les revis encore  
Les sentiers ombragés d'un superbe jardin  
Que de ses feux le soleil dore  
A son lever, à son déclin!*

*A peine le soleil paraissait sur la terre,  
Lorsque je parcourus ce paisible séjour,  
Du matin, l'aube, sans mystère,  
Venait d'annoncer le retour.*

*Livrant au doux zéphyr, l'argent de ses deux ailes,  
L'agile papillon volait de fleur en fleur,  
Se reposait sur les plus belles  
Tout palpitant de son bonheur.*

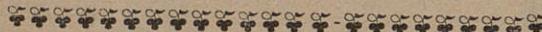
*Les oiseaux saluaient le beau jour qui s'éveille,  
Ils volaient en chantant vers les arbres fleuris,  
Lorsque par une autre merveille,  
Soudain tout mon cœur fut épris!...*

*Devant moi s'étagéait un vrai fouillis de roses;  
Leur ton délicieux, leur exquise senteur,  
Tout, dans ces fleurs à peine écloses,  
Semblait redire le bonheur.*

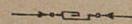
*Et m'appuyant alors sur la muraille en pierre,  
Seule, sans nul souci d'un regard importun  
Je restai près d'un heure entière,  
Révant de vous dans ce parfum!...*

*Et les roses tremblaient au souffle du zéphire  
Tandis qu'avec amour, contemplant leur beauté,  
Je pensais à votre sourire  
Rempli de charme et de bonté.*

VIOLETTE DES BOIS.



## L'arche de Noël



### MON CHER PASQUET,

Je vous adresse, avec mes vœux, *La Retraite*, le célèbre drame de l'historien Sardou. J'espère que vousirez avec plaisir cette Retraite, ô flambeau... du Barreau. Bien respectueusement.

### MON CHER PEYRON,

« Solidarité, dévouement, union, force, camaraderie, sympathie, enthousiasme, c'est avec ces vertus que nous opérons ! » Telle est la maxime qu'en votre gloire la Bohème se charge de répandre sur le « *Globe* ».

MON CHER PÉNILLETT,  
A peine y es-tu arrivé que tu trouves que la  
peine y est. Tu verras qu'à l'Union (salle magnifique, un plafond peint-y-est) il te sera impossible, tant tu y trouveras de sympathies, de dire que *lapin y est*.

### MON CHER RIDDEL,

J'espére vous avoir zouissance à z'élections beaucoup, ya ich bin heureux que scrutin bezeff réussi. Doukoun en effet, niet inconveniant, aventurus ou choses schoking. Ah ! carramaba, hourra, hourra, Addicias, signore !

### MON CHER PICK,

J'apprends que Peyron, pour certain article mystérieusement conçu au café des Prédoyants, cherche des jeux de mots sur votre nom : voici que vous pourrez lui transmettre : Ah ! c'pick (deux fois gras !) — Pick poule — Pick puce — Pick-colo — Sympa-pick — Pick assiette — Kisifrottsi-pyck — Pick rate — Pick-nique — Pi-kadore — Pick-poquet — Pick ôté.

Bien cordialement.

### MON CHER ALBARET,

Veuillez accepter cette boîte de friandises (pistoles et galettes) pour votre réveillon : vous savez où les écus sont dans Montpellier : il était tout naturel qu'un étudiant en médecine fût chargé de maintenir en état notre bourse, autrement, la peau ! car vous n'ignorez pas que cette maladie de « *la peau* » est fort dangereuse. D'ailleurs, n'êtes-vous pas de la partie ? Nos meilleurs souhaits.

### MON CHER SOULIER,

Deux mots seulement pour te souhaiter beau Noël et bon réveillon ; permets-moi d'ajouter que nous espérons tous qu'à cette occasion tu ne t'oublieras pas dans ta cheminée. Vale.

Paul RICTUS.



MONT-DE-PIÉTÉ DE TOULOUSE

7, rue Baudin

Le seul autorisé à Montpellier

NE PAS QUITTER MONTPELLIER, sans VISITER les immenses ANNEXES des Grands Magasins

PARIS-MONTPELLIER, Boul. Victor-Hugo

## Assemblée générale de l'U.G.M.



Elle a eu lieu ! ! ! et le sang n'a pas coulé, et les piliers de l'Union n'ont point chancelé sur leur socle.

Dès 8 heures, le peuple en béret, après s'être répandu sur l'Oeuf et l'Esplanade, est venu se concentrer dans la salle du défunt Globe, brillamment illuminée.

Tout à coup Pasquet traverse l'Union.

Les deux camps ont frémi, puis se sont regardés.

Peyron arrive avec un sourire énigmatique; le Comité est au complet, et sur un geste bref du « Dictateur » il se réunit au secrétariat.

Enigme, curiosité, angoisse. Silence précurseur de grands orages. Quelques instants d'attente, et le Comité revient, amenant avec lui le camarade Pénillet.

Peyron se confectionne une tribune, l'assied et annonce « clara voce » à l'auditoire ébahie que la concorde va régner à l'Union. Le peuple rentre ses « navajas » et écoute, intéressé.

Peyron explique que, sur sa démarche, le camarade Pasquet, résolu à démontrer son entière bonne foi, a décidé de ne pas être candidat à la présidence et que, tous deux, d'un commun accord, ont pensé que le camarade Pénillet, membre fondateur de l'U., pouvait, dans la circonstance actuelle, être utile à l'Union en acceptant d'être candidat.

Le camarade Pénillet, sur les instances du Comité, vient d'accepter, et on le présente à l'assemblée.

Pasquet, en termes chaleureux, confirme de son côté la bonne nouvelle, et l'assemblée pousse, en l'honneur des orateurs et de Pénillet, des « hurrah » répétés.

Sur ce, intervention de divers orateurs : idées contradictoires et variables, comme toujours.

Discussions ardentes. Le président riposte. A-propos imaginés. La salle, visiblement intéressée, écoute.

On porte la question des étrangers à la tribune. Nouvelle précision du Comité, qui distingue le côté corporatif et le côté universitaire.

Le débat général est terminé. On expédie le résumé financier de l'année, et l'ordre du jour de confiance, improvisé par Peyron, est adopté à mains levées.

A la contre-épreuve quelques mains seulement se lèvent, aussitôt abaissées devant le rire général, mais trois membres irréductibles continuent en vain à s'ériger, donnant le spectacle de leur impuissance.

FIDELIS.



## Echos de l'U.

Nous regrettons d'avoir reçu, la semaine dernière, trop tard pour pouvoir l'insérer, la lettre par laquelle le camarade Peyron remerciait le Comité de l'Union et l'informait qu'il ne sollicitait pas le renouvellement de son mandat.

La *Bohème* venait de paraître le jour même où la lettre lui fut communiquée, dont acte.

Notre revue humoristique au sujet de l'Union a eu un très grand succès.

D'aucuns nous ont fait remarquer que la verve de notre collaborateur Pick était exercée exclusivement aux dépens du président sortant Peyron et en des termes qui pouvaient faire croire à une satire personnelle à son égard.

Nous tenons à déclarer au nom de la Rédaction qu'il n'en est rien. L'intéressé lui-même n'a vu dans cet article que ce qu'il fallait y trouver, c'est-à-dire une charge seulement due à ses fonctions de Président.

Pour le surplus, nous tenons à déclarer que nous rendons hommage au caractère de notre camarade et à l'œuvre accomplie par lui à l'Union.

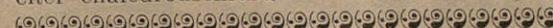
PICK.



Nous apprenons avec plaisir le succès de notre camarade Jules Jalibert, qui vient de subir les épreuves du 2<sup>e</sup> examen de médecine avec la mention Assez bien.

Des bandes joyeuses furent rencontrées, tard dans la nuit, félicitant le succès de notre ami.

Le *Bohème* se joint à ses amis pour le féliciter chaleureusement.

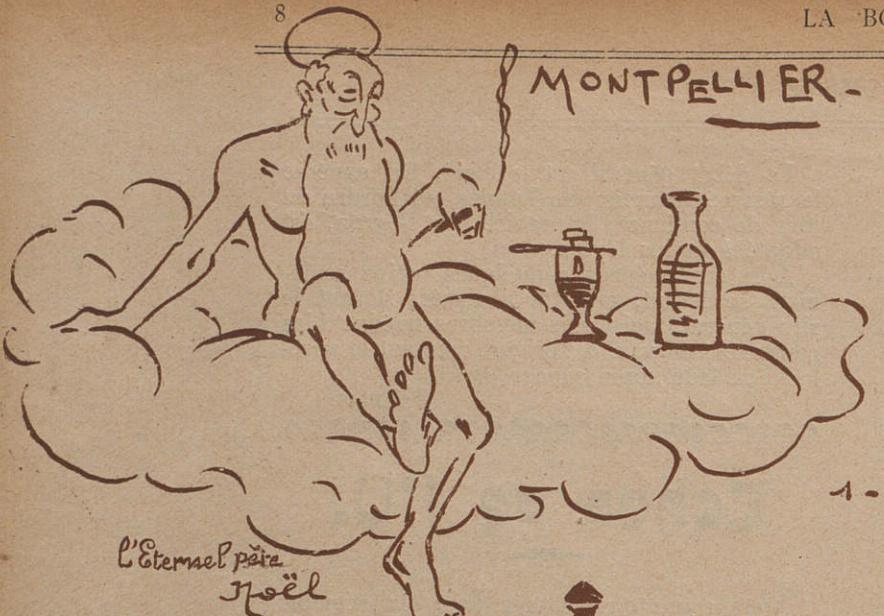


**MONT-DE-PIÉTÉ DE TOULOUSE**

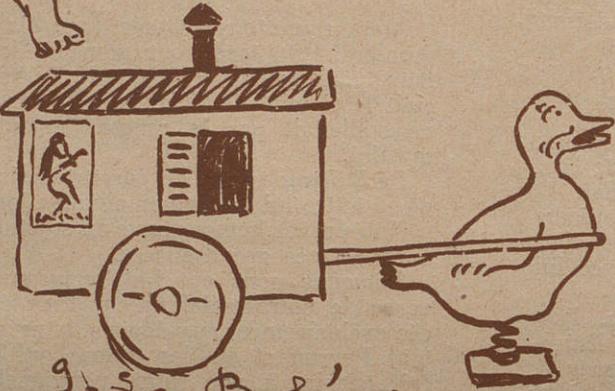
7, rue Baudin  
La tante généreuse des Copains

Tous les Lundi et Mardi de chaque semaine Grande VENTE RÉCLAME aux Grands Magasins

PARIS - MONTPELLIER

MONTPELLIER - NOËL

1- La Schoea Quant au Rhum



9- La Bohème



8- Le David



10- L'œuf



11- Les 3 grâces



2.09||

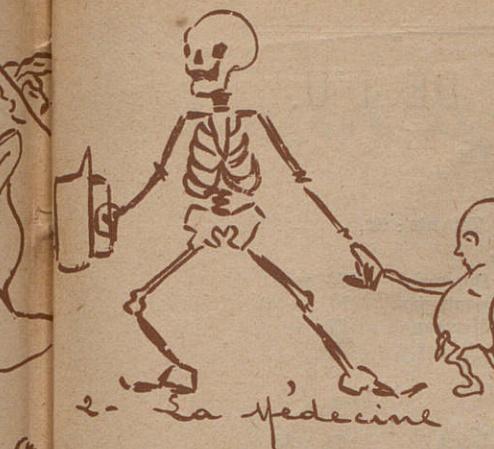
17- Le cloo



16- Nos électroques



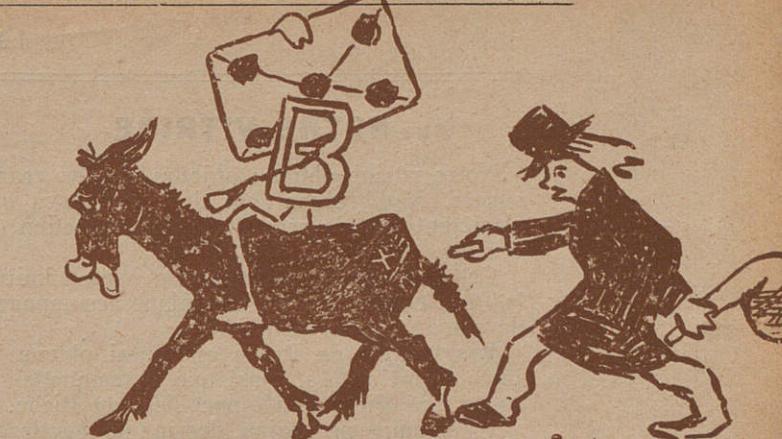
15.iii



2- La médecine



3- Le droit

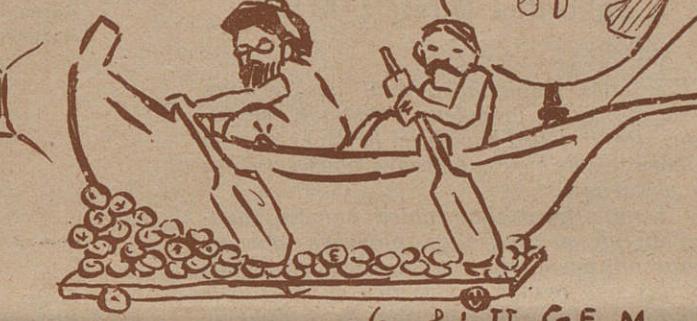


4- les lettres

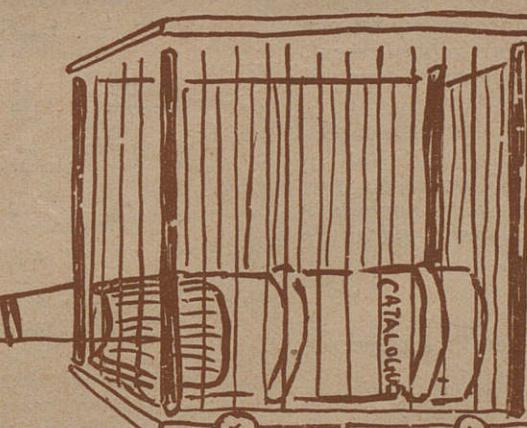
5- Les Sciences



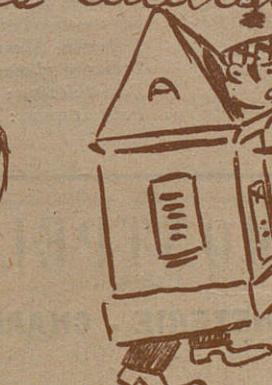
7- La Vigie lente



6- t' U.G.E.M



12- Le Catalogue



14- La maison x...



13- Les Agris

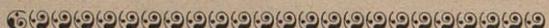
## NOTRE VITRINE

Notre vitrine obtient toujours le plus grand succès. Nombreuses sont les personnes qui s'arrêtent afin de regarder notre collection de dessins.

Cette semaine tout le monde a pu admirer le Père Champagne en aéroplane accompagné de son inévitable petit chien.

Les trottins de Peissi ont aussi obtenu le plus grand succès, ainsi que la maquette de notre ami Pick, la violoncelliste du Riche.

La semaine prochaine, dessins de nos dessinateurs, P. Marcadier, Peissi, Tanas, Mercier Thoulé, Jourdan, Massoutier, Gros, Tatan, Fabre.



## L'Echo des Quatr'z-Arts



*L'Echo des Quatr'z-Arts, dont nos lecteurs ont su apprécier la valeur artistique, se fusionne dès aujourd'hui avec la Bohème. La collaboration de nos camarades nous sera des plus précieuses.*

*Ils nous offrent dans notre numéro d'aujourd'hui de magnifiques planches qui ne manqueront pas d'intéresser nos lecteurs. Nous félicitons nos jeunes camarades et nous leur souhaitons la bienvenue au nom de la Bohème et de ses amis.*

*Notre concours. — Le concours ouvert par l'Echo des Quat'z-Arts continue naturellement. Nous en reparlerons plus longuement dans notre prochain numéro.*



*Qu'il nous soit permis de remercier nos sympathiques imprimeurs de nous avoir permis d'offrir à nos lecteurs comme cadeau de Noël un numéro si attrayant.*



Dans notre prochain numéro : Ivresse, de Helly.

Lettre rosse à Mlle P...

Chronique du lycée (X...).

La Bibliothèque de l'Université. Le catalogue sous clef. Réclamations. Pétitions.

Rapport d'un veilleur de nuit.

Chronique de A...

Nos acteurs de l'Eldo.

Le vieil international (S. Bloomer) (suite).



## ÉLECTIONS DE L'U.

### COMITÉ

#### DROIT

Inscrits : 106, — Votants : 82.

#### Elus

Fenillet	77 voix.	Duplessis	73 voix.
Terson	69 —	Montagne	73 —
Grillon	68 —	Mazeran	67 —

#### MÉDECINE

Votants : 67.

#### Elus

Albaret	63 voix.	Laget	63 voix.
Ollié	60 —	Bonnefoy	57 —
Roumégous	58 —		

#### P. C. N.

Inscrits : 34. — Votants : 32.

Raynal	20 voix.	Bourgoing	17 voix.
Andrieux	15 —	Espagne	13 —

#### LETTRÉS

Votant : 1.

#### Elu

Sarrazin 1 voix.

#### AGRICULTURE

(Approximativement)

Inscrits : 16. — Votants : 14.

#### Elus

Louis	11 voix.	Obissier	9 voix.
Prabessier	9 —		

#### COMMERCE

Inscrits : 26. — Votants : 22

#### Elus

Charrier	11 voix.	Vernet	10 voix.
Mourrut	10 —	Jouglas	8 —

#### SCIENCES

Inscrits : 15. — Votants : 14

#### Elus

Escande	8 voix.	Viala	5 voix.
---------	---------	-------	---------

#### BEAUX-ARTS

#### (Contesté)

#### PHARMACIE

Inscrits : 10. — Votants : 9

#### Elu

Augé 8 voix.

#### BUREAU

Président : Penillet (droit).

Vice-Présidents : Bonnefoy (médecine); Duplessis (droit).

Secrétaire général : Terson (droit).

Secrétaire adjoint : Montagne (droit); Magnan (droit).

Trésorier : Albaret (médecine).

Trésorier adjoint : Grillon (droit).

Bibliothécaires : Laget (médecine); Augé (pharmacie).

Porte drapeau : Teissier (agriculture).

## A PARIS-MONTPELLIER

**BLANC - COTON - LINGERIE - BONNETERIE - CHAPELLERIE - CHAUSSURES**

## Concert de l'Agri

---

Le concert organisé par le Comité de l'Ecole d'Agriculture a été un véritable triomphe.

*Le commissaire de promotion* ouvrit le feu, un peu ému il est vrai ; il fit une petite allocution de circonstance très applaudie et se re-tira salué par les acclamations de ses camarades.

*L'orchestre de l'Ecole* exécuta avec un brio parfait les meilleurs morceaux de son répertoire : « Vers l'Etape » fut particulièrement applaudi. Récemment organisé, cet orchestre mérite mieux que des compliments et fait honneur aux musiciens qui le composent, et en particulier à son distingué et dévoué chef.

Le camarade *Beyrou* se révéla dans *Ce sont les amoureux* et *Elle pique à la machine*, un chanteur doué d'une voix très agréable et au geste tout à fait heureux.

*Fabre* obtint le plus franc succès, aussi les bravos ne furent-ils pas ménagés.

*Obissier (porte-drapeau de l'U.)* fit une entrée triomphale dans *Les Métaux*. Il fut un discuteur merveilleux et très applaudi. Dans *Le Biplan*, très ému, il s'arrêta bien un peu au milieu d'un couplet..., mais il ne resta qu'une fois en plan. *Rictus* dirait : ce ne fut qu'un monoplan. Les bravos les plus nourris l'accompagnèrent. Il a fait montre d'un véritable talent.

*Krauss* obtint le succès le plus mérité dans une chansonnette comique, *Plumes et porteplumes*, qui fut bissée par le public... C'est toujours pour lui la même chose, « autant pour les Krauss ». Il pourra en faire sa devise.

On fit à *Mangeot* une véritable ovation. Il chanta *Myrella la jolie* d'une voix tout de suite sympathique et qu'on sent fort bien exercée. *Le Regrel* obtint le plus grand succès, et les bravos ne lui furent pas ménagés.

Dans la deuxième partie du concert, nous eûmes le plaisir d'entendre encore une fois *Mangeot* dans un duo qu'il chanta avec notre si sympathique camarade *Laffond*, qui mérite au double titre de discuteur et d'organisateur de la fête tous les éloges. La salle enthousiasmée les applaudit à tout rompre. A. *Laffond* déclama *La femme de l'Ivrogne*. Son débit est plein de charme et de finesse, son geste est étudié, il sait, en un mot, empoigner son public.

*Rictus* n'en est pas à son coup d'essai. Il fut comme toujours irrésistible. Il fut *Rictus*. C'est tout dire. Il mérite plus que de banals

compliments. N'oublions pas *Caillaudeau*, véritable artiste, qui accompagna avec beaucoup de talent tous nos chanteurs improvisés. En résumé, excellente soirée très réussie. Gros succès pour tout le monde.

E. R.

---

Nous avons vécu, samedi, une bien émouvante minute durant la représentation de « *FILLE !...* », au concert des Cent-Jours — et, à certaines scènes d'un poignant réalisme, je vis, chez les moins blasés, une petite larme perler au coin des yeux... ce pendant que les vieux, « durs-à-cuire », sentaient passer en eux l'involontaire frisson de la pitié.

*Madame Harlem* eut des accents d'une sincérité brutale et révéla, à tout un public haletant, qu'il y avait en elle l'étoffe d'une grande comédienne.

L'excellent artiste qu'est *M. Paullien*, a campé une irréprochable silhouette de « *Juge d'Instruction* », tour à tour narquois ou féroce, et *M. Gibert* fut un « agent des mœurs » parfait, qui nuança merveilleusement le dédaigneux mépris dont ce fonctionnaire fait preuve à l'égard des pauvres filles qu'il brutalise.

Il faut ajouter à cela que nous eûmes la primeur d'une création en Province, et que les trois dévoués artistes de l'*Eldorado*, qui interprétèrent la pièce, avaient assumé la lourde tâche de l'apprendre pour cette unique représentation.

Dans la partie « *Concert* », la toute gracieuse *Madame Kiar*, qui dit si exquise-ment de fort spirituelles chansons, nous tint sous le charme de sa délicieuse dictation.

Enfin, l'inimitable *Arley* fit une ample moisson de bravos, et put se convaincre que son talent parfait de comique n'avait rien perdu de son ancienne popularité.

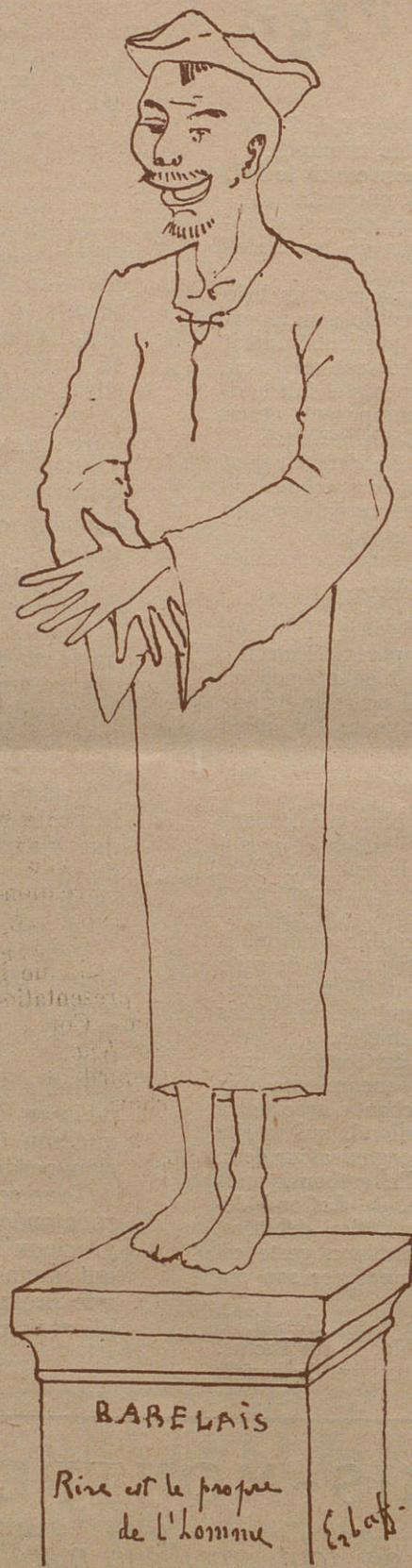
Tous ces aimables artistes, en apportant spontanément leur concours absolument gracieux aux futurs ingénieurs agricoles, ont donné aux Etudiants de Montpellier une preuve de sympathie que nous n'oublierons pas.

GUGUSSE.

## PARIS - MONTPELLIER

*Magasins vendant de tout, meilleur marché que partout ailleurs*

PROJET de  
STATUE  
a la memoire  
de RABELAIS.



# Notre Salle de Rédaction



VÊTEMENTS CHICS**AU GRAND ST-ROCH**

17, Rue St-Guilhem, MONTPELLIER

**TAILLEUR**

*Fourrures  
Confections de Dames  
et Fillettes*

Réduction 10 % à MM les Étudiants

**Chronique Théâtrale**

De l'Offenbach sur du Meilhac et de l'Halévy, c'est toujours une salade fort agréable. Et le public montpelliérain est inexcusable de n'avoir pas manifesté plus d'enthousiasme qu'il ne l'a fait, à la représentation de *Barbe-Bleue*. D'autant plus que l'interprétation de cette œuvre fut fort bonne. Bonne surtout avec MM. Rivet, Joubert et Mlle Prady. Honorable avec MM. Laffon, Thiriat, Mmes Giberty et Sauveur. Mlle Pascaly fut, comme à son ordinaire, quelconque...

M. Joly a dirigé avec conscience et habileté un orchestre réduit, un peu trop réduit.

Dans le rôle de la Carmencita, Mlle Pascaly a voulu s'essayer. Comme une élève appliquée elle a cherché à imiter l'inimitable Mlle Dereyne. Le résultat fut..., mettons insuffisant. Car il manque à Mlle Pascaly ce qui ne doit pas manquer à une artiste : l'entrain. Notre dugazon paraît toujours très détachée de ce qu'elle dit ou de ce qu'elle chante. Et elle a pu se convaincre que son incarnation de Mérimée n'avait qu'à demi-satisfait le public. A ses côtés, M. Trosselli fut un Don José excellent. Beau cavalier, bon comédien et chanteur honorable, M. Trosselli plaira certainement aux habitués de notre scène.

**OUI, MESSIEURS !**J'achète mes Cols  
Cravates et Chemises**AU****SANS PAREIL**51-55, Grand'Rue  
et 16, Rue des Etuves  
**MONTPELLIER**

Où vous trouverez :

Un immense choix de **CHEMISES**, dep. **1,95**Des séries inédites de **CRAVATES**, dep. **0,45**Tous les derniers genres de **COLS**, dep. **0,35**Ainsi que **BONNETERIE, PARFUMERIE,  
GANTERIE, PARAPLUIES, etc., etc.**

Ce vaudeville, — comique par ses situations, — a été le succès de la semaine. Il faut reconnaître d'ailleurs que le plus clair de ce succès est dû à l'interprétation qu'en donna notre troupe de comédie.

Il convient de mettre hors de pair M. Lemaire, qui, dans le rôle de Brunois, s'est révélé comme le meilleur de nos comiques. Nous sommes très étonnés que M. Godefroy, — ou plutôt M. Dorly, le sympathique régisseur de comédie, — ne songe pas à utiliser plus qu'il ne le fait cet excellent artiste.

M. Vallée, — blessé au cours de la représentation des *Pirates de la Savane*, — a joué avec beaucoup de gaieté et de fantaisie le rôle de Paul Dubreuilh. Et Mme Dorly fut une très cocasse belle-mère. Félicitons aussi MM. Joubert, Thiriat, Palmers, Vernay, Mmes Strens, Guildal, Wega, Mme Laurelly.

Pour samedi on nous promet la primeur d'un ballet de M. Georges Razigade, notre excellent chef d'orchestre. Nous espérons que tous nos camarades se feront un devoir d'encourager cette œuvre de décentralisation tentée par le directeur de notre Opéra municipal.

JEAN JOSHE.

Chapeaux**S" LÉON**

80, Grand'Rue

**A PARIS-MONTPELLIER**

**RAYON** spécial de **VÊTEMENTS** tout faits et sur Mesure pour **HOMMES** et **JEUNES GENS**

SOCIÉTÉ ANONYME DE

## L'IMPRIMERIE GÉNÉRALE DU MIDI

SIÈGE SOCIAL: Avenue de Toulouse (Cité Granier)

MAGASIN DE VILLE POUR LA VENTE DES FOURNITURES DE BUREAUX ET LE DÉPOT DES COMMANDES

8, Boulevard Victor-Hugo, 8

## THÈSES de Droit, Médecine, Pharmacie

Livrées rapidement

## J. BARASCUT

CHEMISIER DIPLOMÉ  
14, Rue Aiguillerie, MONTPELLIER  
aux-Cols Extra, Hommes et Dames  
à 0 fr. 85 les deux  
Cravates, Faux-Cols, Gilets de Flanelle  
CHEMISES D'HOMMES SUR MESURE  
rix Fixe marqué en chiffres connus

## BAINS MAGUELONE

Bains hygiéniques et en tous genres  
SALLE D'HYDROTHERAPIE COMPLÈTE  
Cabines d'hiver chauffées  
BAINS A DOMICILE  
Angle rue Clos-René MONTPELLIER

## AU CINÉRAIRE

Fournisseur de MM. les Etudiants  
COURONNES MORTUAIRES  
On prête les draps d'honneur

## BRASSERIE TERMINUS

(CAFÉ SABATIER)  
Ouverte toute la nuit  
SCUPEPS  
Repas de thèse  
Rendez-vous des Etudiants

## WEDAL

6, Rue de la Loge, 6 MONTPELLIER  
Le grand tailleur à la mode offre une remise de 10 % à tous les Etudiants.  
NOUVEAUTÉS  
Rendez-vous des gens chics

## Réveillon ! Réveillon !

FRUITS CONFITS  
FRUITS SECS  
FRUITS EXOTIQUES  
On trouvera à la Maison  
GIBELLINO Frères  
11 bis, rue de la Loge — MONTPELLIER  
Tout ce qu'il faut pour un succulent Réveillon

Restaurant Universitaire  
PENSION SPÉCIALE D'ÉTUDIANTS  
Place de la Mairie (Centre des Facultés  
MONTPELLIER)

## L. GEYSSE, propriétaire

Pension depuis 60 fr. - Repas, 1 fr. 50. - Chats, 1 fr. 25. - Cuisine bourgeois des mieux soignées et des plus variées. - Vins fins des meilleurs crus. - Champagne de toutes marques. - Réveillons sur commande. - On prie à domicile.

## VÊTEMENTS

LA GRANDE MAISON  
DE MONTPELLIER  
HABILLE BIEN  
Pas d'autres Succursales,  
1, PLACE DE LA COMÉDIE, 1

Voir les Assortiments en Lainage, Soierie, Costumes des Grands Magasins

## PARIS-MONTPELLIER

## PARIS-MONTPELLIER

Envoye franco sur demande les CATALOGUES spéciaux de la SAISON

**BIÈRE BRUNE**  
ET  
**BIÈRE BLONDE**

# FRAMBOISINE ZIMMER

**LIMONADES**  
ET  
**SIPHONS**

## BRASSERIE ET MALTERIE ZIMMER

Société Anonyme au Capital de 250.000 francs - 4, Rue Edouard-Adam, MONTPELLIER

**BERLITZ SCHOOL**  
LANGUES VIVANTES

2 Médailles d'Or, Paris 1900  
Grands Prix, Exposit. St-Louis 1904  
Liège 1905

MONTPELLIER, 3, Plan du Palais, 3  
CETTE, 17, Quai de Bosc (Gd-Hôtel)  
NIMES, 23, Boulevard Victor-Hugo

**A LA CRÉOLE**  
CHAUSSURES TOBIE JULLIAN  
23, Rue de la Loge  
Toutes les Nouveautés Américaines  
5 % à MM. les Etudiants

**NETTOYAGES d'APPARTÉMENTS**  
Maison L. ARNAUD

1 et 4, Rue Maguelone, 1 et 4

Salon de toilette pour la Chaussure  
attenant au Grand Café de Montpellier

SERVICE DE COMMISSIONNAIRES

MM. les Etudiants peuvent être assurés, de la part des facteurs de la Maison, de la plus grande célérité et la plus stricte discréction.

## CAFÉ DES FACULTÉS

2, Boulevard Henri-IV, 2, — MONTPELLIER

RENDEZ-VOUS DE MM. LES ÉTUDIANTS

CONSOMMATIONS DES 1<sup>re</sup> MARQUES

Sandwichs, Chocolat, Choucroute, Bretzels

A L'AMBULANCE FRANÇAISE

26, Boul. Jeu-de-Paume (angle rue Jeu-de-Paume)

MAISON SPÉCIALE

s'occupant d'Installations  
des jeunes Docteurs

Vente au Comptant ou à Crédit

DENTS A CRÉDIT

5 et 10 francs par mois

L'importance de la Maison permet de livrer en quelques heures les appareils les mieux confectionnés d'après les procédés les plus récents. — Tout est garanti.

**M. MAXIMIN**

29, Boul. Jeu-de-Paume, MONTPELLIER

**GRAND**  
**Restaurant Oriental**

2, r. des Etuves et pl. de la Comédie

Recommandé à MM. les Etudiants

**GLACIER PARISIEN**  
**M. GROS,**  
Glacier Spécialiste  
Propriétaire

4, Rue de la République  
Glaces, Chantilly et Parfaits tous les jours.  
Salle de Consommation de Glaces et Sorbets.  
**CLIENTÉLÉ DE CHOIX**  
Recommandé à MM. les Etudiants  
THÉS - CHOCOLATS - FIVE O'CLOCK  
REPAS PARISIENS  
Fabrication électrique et service rapide  
par Téléphone 5-18  
Succursale à PALAVAS (A côté du Casino)

## MONTPELLIER-AUTOMOBILE

56, Avenue de Toulouse, — 5, Rue Maguelone

VOITURES DE TOUTES MARQUES

**Cycles TERROT et SAVING**

PRIX SPÉCIAUX POUR MM. LES ÉTUDIANTS

SOCIÉTÉ ANONYME  
DE  
**L'IMPRIMERIE GÉNÉRALE DU MIDI**

MONTPELLIER

TRAVAUX DE PUBLICITÉ

Magasin de Vente : 8, BOULEVARD VICTOR-HUGO, 8

GRANDE

**Brasserie de Strasbourg**

Place de la Comédie

**A. LAGRIFFOUL**  
PROPRIÉTAIRE

Etablissement de Premier Ordre

Ouvert jusqu'à 2 h. du matin

CUISINE TRÈS SOIGNÉE

PRIX TRÈS MODÉRÉS

Repas à Prix Fixe

**ÉTUDIANTS ! ATTENTION !! MÉFIEZ-VOUS !!!**

**LA GRANDE PHARMACIE MONTPELLIÉRAINE**

Du Docteur LAMOUROUX

Docteur en Médecine, Docteur en Pharmacie, Lauréat Premier Prix de l'Université, Ex-Chef des Travaux pratiques à l'Ecole supérieure de Pharmacie, Ex-Professeur à l'Ecole supérieure de Commerce de Montpellier

EST LA PLUS VASTE, LA MIEUX APPROVISIONNÉE ET VEND LE MEILLEUR MARCHÉ DE LA RÉGION  
Prix spéciaux à MM. les Etudiants

Montpellier. — Société Anonyme de l'Imprimerie Générale du Midi. — Téléphone.

Le Gérant : d'ARTHOS.