

Maisons Recommandées

Etudiants, par solidarité, servez-vous, de préférence, aux Maisons qui font la publicité dans nos colonnes

ARTICLES DE FUMEURS

AU PACHA, 7, boulevard Victor-Hugo. Prix spéciaux pour MM. les Etudiants.

BOISSONS HYGIÉNIQUES

LA GALTIER, limonade au gaz naturel de Montpensier, et

L'ALPIN MOUSSEUX, boisson agréable, au gaz minéral naturel de Montpensier.

CAFÉS

GRAND CAFÉ DE MONTPELLIER. LORPHELIN, propriétaire. (Fréquenté par MM. les Etudiants).

GRAND CAFÉ GLACIER, Place de la Comédie. — Bowling's, jeu américain. (Rendez-vous de MM. les Etudiants).

CANNES & PARAPLUIES

BARON, 22, Grand'Rue (ancienne Maison ALLÈGRE. — Parapluies, Ombrelles, Cannes haute nouveauté. — Spécialité de bijoux espagnols d'Eibar, provenance garantie. — Tous les prix sont marqués en chiffres connus. Maison de confiance spécialement recommandée à MM. les Etudiants.

CHAUSSURES

TOBIE JULLIAN, 23, rue de la Loge. (Voir annonce page 16.)

HORLOGERS-BIJOUTIERS

AUX OUVRIERS HORLOGERS RÉUNIS, 24, rue Argenterie. Grand Prix, Hors Concours 1909. Vente et réparations d'horlogerie et bijouterie à prix très modérés. (Toute vente garantie 5 ans).

LANGUES VIVANTES

BERLITZ SCHOOL, 3, Plan du Palais. (Voir annonce page 16).

LIBRAIRIES

LIBRAIRIE NOUVELLE, 3, rue Nationale — MÉDECINE, DROIT, SCIENCES, LITTÉRATURE. (Toutes publications nouvelles en librairie).

MONTS-DE-PIÉTÉ

MONT-DE-PIÉTÉ, Maison Léon Sentenat, la plus ancienne, toujours 5, rue Baudin.

PHOTOGRAPHES

L. CHATIN, ex-opérateur de BACARD, 4, rue Richeieu. — Spécialité de Portraits artistiques (Charbon, Platine, Gomme, Bichromate, Pastels, Aquarelles). — Reproductions en tous genres. — Vues diverses, Phototypie, Héliogravure.

TRADUCTIONS

BERLITZ SCHOOL, 3, Plan du Palais. (Voir annonce page 16)

TRAVAUX DE COPIE

MADEMOISELLE ANNE BATTE, professeur de sténo-dactylographie, 26, rue Nationale. — Travaux de copie à la machine à écrire.

MADAME J. MARTIN, dactylographe, travaux de copie, 1, rue Maguelone.

Magasins de Nouveautés les mieux assortis et vendant le meilleur marché de la Région



PARIS-MONTPELLIER

Chronique Scientifique

La Rose (*Rosa*) est également répandue dans les jardins et dans les grammaires latines.

Bien que déjà connue des Sybarites, son étude fut longtemps, en France, le privilège des poètes.

Malherbe fut le premier qui détermina exactement la durée de sa végétation, en un matin, et la nota en un vers fameux

Il y a différentes espèces de roses: la *rose mousseuse*, la *rose des vents*... etc.

Dans les espèces voisines, citons la *Rosière*, dont la variété dite « *de Nanterre* » est très recherchée.

Parmi les petites roses ou *Rosettes*, celle dite « *de la Légion d'honneur* » atteint parfois des prix exorbitants; nos braves agents prétendent même que, pour eux, il n'y a pas de *rosette sans Lépine* !

Sa culture est effroyablement banale et ne nécessite aucune précaution particulière, sauf cependant en terrains marécageux, pour lesquels il est prudent de se munir d'échelles, car on y obtient les roses haut.

Au moment de la récolte, on recommande beaucoup de *laisser les roses aux rosiers* !

La culture en pots est plus délicate, on dit même qu'il est parfois dangereux de découvrir le *pot aux roses*.

Au point de vue industriel, la rose est très utilisée par les littérateurs, pour fabriquer les *doigts de l'aurore*.

Enfin, au point de vue commercial, il nous suffira de rappeler que dans certaine *Maison Rose*, les feuilles de cette plante sont gracieusement offertes aux clients, par des belles au teint de roses que drapent des peignoirs teints de rose.

OGUST.

NECROLOGIE

Nous relatons avec regret l'enterrement de notre ami Cremaster qui, en de fraternelles agapes, enterrait sa vie de garçon mercredi dernier.

Réunis dans le vaste local mis à leur disposition par la distinguée propriétaire du « *Petit Jeun'homme* », tous les invités s'y rendirent vers les 8 h. 30, apportant chacun leur camoufle et une bûche afin d'incinérer notre camarade.

Le mot de passe (c'était le mot de Cambronne) avait été choisi par notre ami Cremaster afin d'éviter les visites impromptues de la propriétaire.

Le punch flambait déjà sous la direction de d'Arthos, quand le dernier invité, notre ami Blaise Mone, arriva en trombe. Tout effaré, il nous raconta que s'étant trompé de rue mais non de numéro, et après avoir prononcé le mot de passe, il avait été reçu d'une drôle de manière par les habitants du second.

Après maintes libations et après les toasts portés par Longus et Kikou de Trafalgar, le maître de cérémonie, le professeur Prolapsus, chanta le *De Profundis*. On sortit un cercueil de l'arrière-fond de la chambre et notre ami Cremaster fut enterré. L'oraison funèbre, prononcée par Rizorius Potophile, Empereur des Gaules, on sortit non sans avoir été attaqué par des apaches, qui tirèrent douze coups de revolver dans l'escalier.

La cérémonie se déroula dans le plus grand calme dans les rues de la ville, et après maintes stations dans les brasseries, on revint chez le « *Petit Jeun'homme* », où un repas fin, au champagne, nous fut servi. La soirée se termina par les chants classiques, et chacun de nous rentra comme il put, après avoir vidé maintes bouteilles « *d'aliqeurs fortes* ».

Nous apprenons en dernière heure qu'un danois de très forte taille fut rencontré, dans un fâcheux état, très tard dans la nuit, aux abords de la place de la Préfecture.

A la GRANDE MAISON
VÊTEMENTS GRAND CHIC

NOUVELLES GALERIES

Place de la Comédie — MONTPELLIER

La plus importante Maison de la Région vendant de tout, recommandée par ses grands Assortiments et ses Marchandises de premier choix.

NE PAS QUITTER MONTPELLIER SANS VISITER LES VASTES SOUS-SOLS

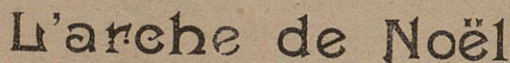
MONTPELLIER-ELDO DÉFILÉ





Le Grand Electeur

VIOLETTE DES BOIS.



Le seul autorisé à Montpellier

PARIS-MONTPELLIER, Boul. Victor-Hugo

Assemblée générale de l'U. G. M.



Elle a eu lieu!!!! et le sang n'a pas coulé, et les piliers de l'Union n'ont point chancelé sur leur socle.

Dès 8 heures, le peuple en béret, après s'être répandu sur l'OEuf et l'Esplanade, est venu se concentrer dans la salle du défunt Globe, brillamment illuminée.

Tout à coup Pasquet traverse l'Union.

Les deux camps ont frémi, puis se sont regardés.

Peyron arrive avec un sourire énigmatique; le Comité est au complet, et sur un geste bref du « Dictateur » il se réunit au secrétariat.

Enigme, curiosité, angoisse. Silence précurseur de grands orages. Quelques instants d'attente, et le Comité revient, amenant avec lui le camarade Pénillet.

Peyron se confectionne une tribune, l'ascensionne et annonce « clara voce » à l'auditoire ébahi que la concorde va régner à l'Union. Le peuple rentre ses « navajas » et écoute, intéressé.

Peyron explique que, sur sa démarche, le camarade Pasquet, résolu à démontrer son entière bonne foi, a décidé de ne pas être candidat à la présidence et que, tous deux, d'un commun accord, ont pensé que le camarade Pénillet, membre fondateur de l'U., pouvait, dans la circonstance actuelle, être utile à l'Union en acceptant d'être candidat.

Le camarade Pénillet, sur les instances du Comité, vient d'accepter, et on le présente à l'assemblée.

Pasquet, en termes chaleureux, confirme de son côté la bonne nouvelle, et l'assemblée pousse, en l'honneur des orateurs et de Pénillet, des « hurrah » répétés.

Sur ce, intervention de divers orateurs : idées contradictoires et variables, comme tous les jours.

Discussions ardentes. Le président riposte. A-propos imagés. La salle, visiblement intéressée, écoute.

On porte la question des étrangers à la tribune. Nouvelle précision du Comité, qui distingue le côté corporatif et le côté universitaire.

Le débat général est terminé. On expédie le résumé financier de l'année, et l'ordre du jour de confiance, improvisé par Peyron, est adopté à mains levées.

A la contre-épreuve quelques mains seulement se lèvent, aussitôt abaissées devant le rire général, mais trois membres irréductibles continuent en vain à s'ériger, donnant le spectacle de leur impuissance.

FIDELIS.



Echos de l'U.

Nous regrettons d'avoir reçu, la semaine dernière, trop tard pour pouvoir l'insérer, la lettre par laquelle le camarade Peyron remerciait le Comité de l'Union et l'informait qu'il ne sollicitait pas le renouvellement de son mandat.

La Bohème venait de paraître le jour même où la lettre lui fut communiquée, dont acte.

Notre revue humoristique au sujet de l'Union a eu un très grand succès.

D'aucuns nous ont fait remarquer que la verve de notre collaborateur Pick était exercée exclusivement aux dépens du président sortant Peyron et en des termes qui pouvaient faire croire à une satire personnelle à son égard.

Nous tenons à déclarer au nom de la Rédaction qu'il n'en est rien. L'intéressé lui-même n'a vu dans cet article que ce qu'il fallait y trouver, c'est-à-dire une charge seulement due à ses fonctions de Président.

Pour le surplus, nous tenons à déclarer que nous rendons hommage au caractère de notre camarade et à l'œuvre accomplie par lui à l'Union.

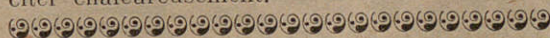
PICK.



Nous apprenons avec plaisir le succès de notre camarade Jules Jalibert, qui vient de subir les épreuves du 2^e examen de médecine avec la mention Assez bien.

Des bandes joyeuses furent rencontrées, tard dans la nuit, fêtant le succès de notre ami.

Le Bohème se joint à ses amis pour le féliciter chaleureusement.



MONT-DE-PIÉTÉ DE TOULOUSE
7, rue Baudin

La tante généreuse des Copains

Tous les Lundi et Mardi de chaque semaine Grande VENTE RÉCLAME aux Grands Magasins

PARIS - MONTPELLIER

MONTPELLIER - NOËL



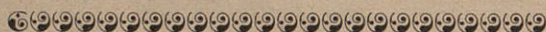
NOTRE VITRINE

Notre vitrine obtient toujours le plus grand succès. Nombreuses sont les personnes qui s'arrêtent afin de regarder notre collection de dessins.

Cette semaine tout le monde a pu admirer le Père Champagne en aéroplane accompagné de son inévitable petit chien.

Les trottins de Peissi ont aussi obtenu le plus grand succès, ainsi que la maquette de notre ami Pick, la violoncelliste du Riche.

La semaine prochaine, dessins de nos dessinateurs, P. Marcadier, Peissi, Tanas, Mercier Thoulé, Jourdan, Massoutier, Gros, Tatan, Fabre.



L'Echo des Quatr'z-Arts



L'Echo des Quatr'zarts, dont nos lecteurs ont su apprécier la valeur artistique, se fusionne dès aujourd'hui avec la Bohème. La collaboration de nos camarades nous sera des plus précieuses.

Ils nous offrent dans notre numéro d'aujourd'hui de magnifiques planches qui ne manqueront pas d'intéresser nos lecteurs. Nous félicitons nos jeunes camarades et nous leur souhaitons la bienvenue au nom de la Bohème et de ses amis.

Notre concours. — Le concours ouvert par l'Echo des Quatr'z-arts continue naturellement. Nous en reparlerons plus longuement dans notre prochain numéro.



Qu'il nous soit permis de remercier nos sympathiques imprimeurs de nous avoir permis d'offrir à nos lecteurs comme cadeau de Noël un numéro si attrayant.



Dans notre prochain numéro : *Ivresse*, de Helly.

Lettre rosse à Mlle P...

Chronique du lycée (X...).

La Bibliothèque de l'Université. Le catalogue sous clef. Réclamations. Pétitions.

Rapport d'un veilleur de nuit.

Chronique de A...

Nos acteurs de l'Eldo.

Le vieil international (S. Bloomer) (suite).



ÉLECTIONS DE L'U.

COMITÉ

DROIT

Inscrits : 106. — Votants : 82.

Elus

Fenillet	77 voix.	Duplessis	73 voix.
Terson	69 —	Montagne	73 —
Grillon	68 —	Mazeran	67 —

MÉDECINE

Votants : 67.

Elus

Albaret	63 voix.	Laget	63 voix.
Ollié	60 —	Bonnefoy	57 —
Roumégous	58 —		

P. C. N.

Inscrits : 34. — Votants : 32.

Raynal	20 voix.	Bourgoing	17 voix.
Andrieux	15 —	Espagne	13 —

LETTRES

Votant : 1.

Elu

Sarrazin 1 voix.

AGRICULTURE

(Approximativement)

Inscrits : 16. — Votants : 14.

Elus

Louis	11 voix.	Obissier	9 voix.
Prabessier	9 —		

COMMERCE

Inscrits : 26. — Votants : 22

Elus

Charrier	11 voix.	Vernet	10 voix.
Mourrut	10 —	Jouglas	8 —

SCIENCES

Inscrits : 15. — Votants : 14

Elus

Escande	8 voix.	Viala	5 voix.
---------	---------	-------	---------

BEAUX-ARTS

(Contesté)

PHARMACIE

Inscrits : 10. — Votants : 9

Elu

Augé 8 voix.

BUREAU

Président : Penillet (droit).

Vice-Présidents : Bonnefoy (médecine); Duplessis (droit).

Secrétaire général : Terson (droit).

Secrétaires adjoints : Montagne (droit); Magnan (droit).

Trésorier : Albaret (médecine).

Trésorier adjoint : Grillon (droit).

Bibliothécaires : Laget (médecine); Augé (pharmacie).

Porte drapeau : Teissier (agriculture).

A PARIS-MONTPELLIER

BLANC - COTON - LINGERIE - BONNETERIE - CHAPELLERIE - CHAUSSURES

Concert de l'Agri

Le concert organisé par le Comité de l'Ecole d'Agriculture a été un véritable triomphe.

Le commissaire de promotion ouvrit le feu, un peu ému il est vrai ; il fit une petite allocution de circonstance très applaudie et se retira salué par les acclamations de ses camarades.

L'orchestre de l'Ecole exécuta avec un brio parfait les meilleurs morceaux de son répertoire : « Vers l'Etape » fut particulièrement applaudi. Récemment organisé, cet orchestre mérite mieux que des compliments et fait honneur aux musiciens qui le composent, et en particulier à son distingué et dévoué chef.

Le camarade Beyrou se révéla dans *Ce sont les amoureux* et *Elle pique à la machine*, un chanteur doué d'une voix très agréable et au geste tout à fait heureux.

Fabre obtint le plus franc succès, aussi les bravos ne furent-ils pas ménagés.

Obissier (porte-drapeau de l'U.) fit une entrée triomphale dans *Les Métaux*. Il fut un diseur merveilleux et très applaudi. Dans *Le Biplan*, très ému, il s'arrêta bien un peu au milieu d'un couplet..., mais il ne resta qu'une fois en plan. Rictus dirait : ce ne fut qu'un monoplan. Les bravos les plus nourris l'accompagnaient. Il a fait montre d'un véritable talent.

Krauss obtint le succès le plus mérité dans une chansonnette comique, *Plumes et porte-plumes*, qui fut bissée par le public... C'est toujours pour lui la même chose, « autant pour les Krauss ». Il pourra en faire sa devise.

On fit à Mangeot une véritable ovation. Il chanta *Myrella la jolie* d'une voix tout de suite sympathique et qu'on sent fort bien exercée. *Le Regret* obtint le plus grand succès, et les bravos ne lui furent pas ménagés.

Dans la deuxième partie du concert, nous eûmes le plaisir d'entendre encore une fois Mangeot dans un duo qu'il chanta avec notre si sympathique camarade Laffond, qui mérite au double titre de diseur et d'organisateur de la fête tous les éloges. La salle enthousiasmée les applaudit à tout rompre. A. Laffond déclama *La femme de l'ivrogne*. Son débit est plein de charme et de finesse, son geste est étudié, il sait, en un mot, empoigner son public.

Rictus n'en est pas à son coup d'essai. Il fut comme toujours irrésistible. Il fut Rictus. C'est tout dire. Il mérite plus que de banals

compliments. N'oublions pas Caillaudeaux, véritable artiste, qui accompagna avec beaucoup de talent tous nos chanteurs improvisés. En résumé, excellente soirée très réussie. Gros succès pour tout le monde.

E. R.

Nous avons vécu, samedi, une bien émouvante minute durant la représentation de « FILLE !... », au concert des Cent-Jours — et, à certaines scènes d'un poignant réalisme, je vis, chez les moins blasés, une petite larme perler au coin des cils... ce pendant que les vieux, « durs à cuire », sentaient passer en eux l'involontaire frisson de la pitié.

Madame Harlem eut des accents d'une sincérité brutale et révéla, à tout un public haletant, qu'il y avait en elle l'étoffe d'une grande comédienne.

L'excellent artiste qu'est M. Paullien, a campé une irréprochable silhouette de « Juge d'Instruction », tour à tour narquois ou féroce, et M. Gibert fut un « agent des mœurs » parfait, qui nuança merveilleusement le dédaigneux mépris dont ce fonctionnaire fait preuve à l'égard des pauvres filles qu'il brutalise.

Il faut ajouter à cela que nous eûmes la primeur d'une création en Province, et que les trois dévoués artistes de l'Eldorado, qui interprétèrent la pièce, avaient assumé la lourde tâche de l'apprendre pour cette unique représentation.

Dans la partie « Concert », la toute gracieuse Madame Kiar, qui dit si exquisement de fort spirituelles chansons, nous tint sous le charme de sa délicieuse diction.

Enfin, l'inimitable Arley fit une ample moisson de bravos, et put se convaincre que son talent parfait de comique n'avait rien perdu de son ancienne popularité.

Tous ces aimables artistes, en apportant spontanément leur concours absolument gracieux aux futurs ingénieurs agricoles, ont donné aux Etudiants de Montpellier une preuve de sympathie que nous n'oublierons pas.

GUGUSSE.

PARIS-MONTPELLIER

Magasins vendant de tout, meilleur marché que partout ailleurs

PROJET de
STATUE

a la memoire
de RABELAIS.



Notre Salle de Rédaction



VÊTEMENTS CHICS

AU GRAND S^t-ROCH

17, Rue St-Guilhem, MONTPELLIER

TAILLEUR

*Fourrures
Confections de Dames
et Fillettes*

Réduction 10 % à MM les Étudiants

Chronique Théâtrale

De l'Offenbach sur du Meilhac et de l'Hallévy, c'est toujours une salade fort agréable. Et le public montpelliérain est inexcusable de n'avoir pas manifesté plus d'enthousiasme qu'il ne l'a fait, à la représentation de *Barbe-Bleue*. D'autant plus que l'interprétation de cette œuvre fut fort bonne. Bonne surtout avec MM. Rivet, Joubert et Mlle Prady. Honorable avec MM. Laffon, Thiriat, Mmes Giberty et Sauveur. Mlle Pascaly fut, comme à son ordinaire, quelconque...

M. Joly a dirigé avec conscience et habileté un orchestre réduit, un peu trop réduit.

Dans le rôle de la Carmencita, Mlle Pascaly a voulu s'essayer. Comme une élève appliquée elle a cherché à imiter l'inimitable Mlle Dereyne. Le résultat fut..., mettons insuffisant. Car il manque à Mlle Pascaly ce qui ne doit pas manquer à une artiste : l'entrain. Notre dugazon paraît toujours très détachée de ce qu'elle dit ou de ce qu'elle chante. Et elle a pu se convaincre que son incarnation de Mérimée n'avait qu'à demi-satisfait le public. A ses côtés, M. Trosselli fut un Don José excellent. Beau cavalier, bon comédien et chanteur honorable, M. Trosselli plaira certainement aux habitués de notre scène.



OUI, MESSIEURS!

J'achète mes Cols
Cravates et Chemises

AU

SANS PAREIL

51-53, Grand'Rue
et 16, Rue des Etuves
MONTPELLIER

Où vous trouverez :

Un immense choix de **CHEMISES**, dep. **1,95**Des séries inédites de **CRAVATES**, dep. **0,45**Tous les derniers genres de **COLS**, dep. **0,35**Ainsi que **BONNETERIE, PARFUMERIE,
GANTERIE, PARAPLUIES, etc., etc.**

Ce vaudeville, — comique par ses situations, — a été le succès de la semaine. Il faut reconnaître d'ailleurs que le plus clair de ce succès est dû à l'interprétation qu'en donna notre troupe de comédie.

Il convient de mettre hors de pair M. Lemaire, qui, dans le rôle de Brunois, s'est révélé comme le meilleur de nos comiques. Nous sommes très étonnés que M. Godefroy, — ou plutôt M. Dorly, le sympathique régisseur de comédie, — ne songe pas à utiliser plus qu'il ne le fait cet excellent artiste.

M. Vallée, — blessé au cours de la représentation des *Pirates de la Savane*, — a joué avec beaucoup de gaité et de fantaisie le rôle de Paul Dubreuilh. Et Mme Dorly fut une très cocasse belle-mère. Félicitons aussi MM. Joubert, Thiriat, Palmers, Vernay, Mlles Strens, Guildal, Wega, Mme Laureilly.

Pour samedi on nous promet la primeur d'un ballet de M. Georges Razigade, notre excellent chef d'orchestre. Nous espérons que tous nos camarades se feront un devoir d'encourager cette œuvre de décentralisation tentée par le directeur de notre Opéra municipal.

JEAN JOSHE.

Chapeaux

S^t LÉON

80, Grand'Rue

A PARIS-MONTPELLIER

RAYON spécial de VÊTEMENTS tout faits et sur Mesure pour HOMMES et JEUNES GENS

SOCIÉTÉ ANONYME DE L'IMPRIMERIE GÉNÉRALE DU MIDI

SIÈGE SOCIAL: Avenue de Toulouse (Cité Granier)

MAGASIN DE VILLE POUR LA VENTE DES FOURNITURES DE BUREAUX ET LE DÉPÔT DES COMMANDES

8, Boulevard Victor-Hugo, 8

THÈSES de Droit, Médecine, Pharmacie

Livrées rapidement

I. BARASCUT

CHEMISIER DIPLOMÉ
14, Rue Aiguillerie, MONTPELLIER
aux-Cols Extra, Hommes et Dames
à 0 fr. 85 les deux
Cravates, Faux-Cols, Gilets de Flanelle
CHEMISES D'HOMMES SUR MESURE
Prix Fixe marqué en chiffres connus

BAINS MAGUELONE

Bains hygiéniques et en tous genres
SALLE D'HYDROTHERAPIE COMPLÈTE
Cabines d'hiver chauffées
BAINS A DOMICILE
Angle rue Clos-René 2
MONTPELLIER

AU CINÉRAIRE

Fournisseur de
MM. les Etudiants
COURONNES MORTUAIRES
On prête les draps d'honneur

BRASSERIE TERMINUS

(CAFÉ SABATIER)
Ouverte toute la nuit
SCUPEPS
Repas de thèse
Rendez-vous des Etudiants

V I D A L

6, Rue de la Loge, 6
MONTPELLIER
Le grand tailleur à la
mode offre une remise de 10 %
à tous les Etudiants.
NOUVEAUTÉS
Rendez-vous des gens chics

Réveillon ! Réveillon !

FRUITS CONFITS
FRUITS SECS
FRUITS EXOTIQUES
On trouvera à la Maison
GIBELLINO Frères
11 bis, rue de la Loge — MONTPELLIER
Tout ce qu'il faut pour un suc-
culent Réveillon

Restaurant Universitaire
PENSION SPÉCIALE D'ÉTUDIANTS
Place de la Mairie (Centre des Facultés)
MONTPELLIER

L. GEYSSE, propriétaire

Pension depuis 60 fr. - Repas, 1 fr. 50. - Ca-
chéts, 1 fr. 25. - Cuisine bourgeoise des mieux
soignées et des plus variées. - Vins fins des
meilleurs crus. - Champagne de toutes mar-
ques. - Réveillons sur commande. - On prête
à domicile.

VÊTEMENTS

LA
GRANDE MAISON
DE MONTPELLIER
HABILLE BIEN

Pas d'autres Succursales,
1, PLACE DE LA COMÉDIE, 1

Voir les Assortiments en *Lainage, Soierie, Costumes* des Grands Magasins

PARIS-MONTPELLIER

PARIS-MONTPELLIER

Envoie franco sur demande les CATALOGUES spéciaux de la SAISON

BIÈRE BRUNE
ET
BIÈRE BLONDE

FRAMBOISINE ZIMMER

LIMONADES
ET
SIPHONS

BRASSERIE ET MALTERIE ZIMMER

Société Anonyme au Capital de 250.000 francs — 4, Rue Edouard-Adam, MONTPELLIER

BERLITZ SCHOOL
LANGUES VIVANTES

2 Médailles d'Or, Paris 1900
Grands Prix, Exposit. St-Louis 1904
Liège 1905

MONTPELLIER, 3, Plan du Palais, 3
CETTE, 17, Quai de Bosc (Gd-Hôtel)
NIMES, 23, Boulevard Victor-Hugo

CAFÉ DES FACULTÉS

2, Boulevard Henri-IV, 2, — MONTPELLIER

RENDEZ-VOUS DE MM. LES ÉTUDIANTS

CONSUMMATIONS DES 1^{re} MARQUES

Sandwichs, Chocolat, Choucroute, Bretzels

GRAND

Restaurant Oriental

2, r. des Etuves et pl. de la Comédie

Recommandé à MM. les Etudiants

A LA CRÉOLE
CHAUSSURES TOBIE JULLIAN

23, Rue de la Loge

Toutes les Nouveautés Américaines

5 % à MM. les Etudiants

A L'AMBULANCE FRANÇAISE

26, Boul. Jeu-de-Paume (angle rue Jeu-de-Paume)

MAISON SPÉCIALE

s'occupant d'Installations
des jeunes Docteurs

Vente au Comptant ou à Crédit

DENTS A CRÉDIT

5 et 10 francs par mois

L'importance de la Maison permet de livrer
en quelques heures les appareils les mieux
confectionnés d'après les procédés les plus
récents. — Tout est garanti.

M. MAXIMIN

29, Boul. Jeu-de-Paume, MONTPELLIER

GLACIER PARISIEN

M. GROS, Glacier Spécialiste
Propriétaire

4, Rue de la République

Glaces, Chantilly et Parfaits tous les jours.
Salle de Consommation de Glaces et Sorbets.

CLIENTÈLE DE CHOIX

Recommandé à MM. les Etudiants

THÉS - CHOCOLATS - FIVE O'CLOCK

REPAS PARISIENS

Fabrication électrique et service rapide
par Téléphone 5-18
Succursale à PALAVAS (A côté du Casino)

NETTOYAGES d'APPARTEMENTS

Maison **L. ARNAUD**

1 et 4, Rue Maguelone, 1 et 4

Salon de toilette pour la Chaussure
attenant au Grand Café de Montpellier

SERVICE DE COMMISSIONNAIRES

MM. les Etudiants peuvent être assurés,
de la part des facteurs de la Maison,
de la plus grande célérité et la plus
stricte discrétion.

MONTPELLIER-AUTOMOBILE

56, Avenue de Toulouse, — 5, Rue Maguelone

VOITURES DE TOUTES MARQUES

Cycles TERROT et SAVING

PRIX SPÉCIAUX POUR MM. LES ÉTUDIANTS

SOCIÉTÉ ANONYME

DE

L'IMPRIMERIE GÉNÉRALE DU MIDI

MONTPELLIER

TRAVAUX DE PUBLICITÉ

Magasin de Vente : 8, BOULEVARD VICTOR-HUGO, 8

GRANDE

Brasserie de Strasbourg

Place de la Comédie

A. LAGRIFFOUL
PROPRIÉTAIRE

Etablissement de Premier Ordre

Ouvert jusqu'à 2 h. du matin

CUISINE TRÈS SOIGNÉE

PRIX TRÈS MODÉRÉS

Repas à Prix Fixe

ÉTUDIANTS! ATTENTION!! MÉFIEZ-VOUS!!!
LA GRANDE PHARMACIE MONTPELLIÉRAINE

Du Docteur **LAMOUROUX**

Docteur en Médecine, Docteur en Pharmacie, Lauréat Premier Prix de l'Université, Ex-Chef des Travaux pratiques à l'Ecole supérieure
de Pharmacie, Ex-Professeur à l'Ecole supérieure de Commerce de Montpellier

EST LA PLUS VASTE, LA MIEUX APPROVISIONNÉE ET VEND LE MEILLEUR MARCHÉ DE LA RÉGION
Prix spéciaux à MM. les Etudiants

Montpellier. — Société Anonyme de l'Imprimerie Générale du Midi. — Téléphone.

Le Gérant : D'ARTHOS.