DOC'INSA LYON
24 OCT. 1991
P. 1180

L'INSATIABLE

Journal INSA - Humanités, Bât. 601 - Bureau Des Elèves - 20 av. Albert Einstein 69621 Villeurbanne CEDEX
Directeur de la publication : Emmanuelle JANIN
ISSN 0766-4966

NUMERO 36 4000 ex. Octobre 91 Quinquannuel Gratuit

EDITO

Attention, vous avez dans les mains un nouveau journal, à vue de nez peut être pas (la structure et les objectifs sont restés les mêmes) mais il est potentiellement neuf. L'Insatiable n'aura pas attendu le Beaujolais nouveau pour essayer de vous plaire. Il a peut-être subi un petit coup de boost avec son titre de meilleur journal étudiant de France (excusez du peu), mais il a surtout une équipe radicalement neuve et trois fois plus importante que la précédente : trois fois plus de bras et trois fois plus d'idées. Il bénéficie aussi d'une saison tout-à-fait appropriée aux pousses de germes : depuis la rentrée, il fait un temps de merde sur Lyon. Et enfin, le sol est fertile, puisque la lie s'est insidieusement déposée cet été aux quatre coins de l'INSA.

Ainsi la CESA (contribution obligatoire) qui se balance dangereusement au dessus de vos têtes comme une bonne vieille armoire normande : pour preuve, le nombre de demandes de prêt d'honneur s'est curieusement accru alors qu'un insalien sur trois est boursier (bigre !). Indépendemment de cette CESA, les frais d'inscription ont considérablement augmenté : si vos parents acceptent ce sacrifice sans broncher, c'est pour ne pas compromettre votre avenir dans la boutique. Par contre, c'est à vous qui êtes dans la place qu'incombe le rôle de se bouger les fesses. Révoltez vous, bon dieu ! Il y a des gens pour vous soutenir. Les grèves, ça existe, et quand on habite sur place, c'est vachement rigolo. Que n'attendez vous pour vous regrouper : à l'INSA de Toulouse, ils ont déjà commencé. Rappelez vous qu'à une époque, JR voulait dire Johnny Rotten.

Vous êtes jeunes (forcément, la sélection), vous êtes dynamiques (aux beaux jours), vous êtes idéalistes (l'instruction est un droit pour tous), vous êtes nombreux (l'INSA de Lyon est la plus grande école d'ingénieur de France) et vous avez besoin d'activité. Alors, au lieu de picoler dans les chambres et de sortir dans le couloir pour donner des coups de latte dans l'extincteur, allez picoler sur la pelouse de l'administration avec les copains : profitez donc de l'automne, c'est si joli.

Fred.

MERCI

Alors voilà, étant nouveau à l'Insatiable, j'obéis (parce qu'il est plus fort que moi) à Arnaud, le babasseman de service du journal, qui m'ordonne, sous peines disciplinaires insurmontables, de rédiger la rubrique "MERCI". Oui mais le plus dur, c'est de faire aussi bien que mes illustres prédécesseurs. Enfin bon, je me lance :

- M. BOSMAN : merci.
- Arnaud : pas merci.
- M. ROCHAT : merci et gros bisous (si on ne sait pas pourquoi, lui le sait).
- M. BOREL : merci (pour la remise à neuf de notre local).
- Club Bridge : merci (pour le prêt de leur local).
- Maman : merci d'avoir connu papa, sinon j'en serais pas là.
- Les autres : merci aussi.

Tout bien réfléchi, j'aurais peut-être pu me forcer un peu plus pour M. BOSMAN qui nous a prêté sa chaise à cinq roulettes et sa truc à imprimer les textes.

P. 1180

TTI / SDT : Guerre et Paix

Page 2

Culture : Cris et chuchotements

Page 3

Changez tout

Manu est parti, vive Manu ! Une période s'achève, une autre commence mais les habitudes restent. Comme par exemple cette foutue manie d'écrire les avant propos au dernier moment. Que voulez-vous on ne se refait pas !

Vous fûtes bavard pour ce numéro. Pleins de révolte parfois, d'angoisses ou de désespoir, vous aventurant dans les territoires hasardeux de la provocation... Y aurait-il de l'espoir ? L'Insalien serait-il en train de se réveiller ? Deviendrait-il un peu moins nombriliste ?

Ce faible frémissement est-il le souffle précédent la tempête, ou est-ce mon esprit embrumé par un long weekend de mise en page qui me joue des tours ? Résistera-t-il aux bourres du grand restau et aux concours de bruits entre le E et le H ? Comment sera l'INSA dans 10 ans ?

Bonne question, je vous remercie de me l'avoir posée !

Déjà, perdez toute illusion, ce n'est pas demain que le métro sortira le campus de son isolationnisme (le projet a été abandonné). Maintenant imaginons (ça va vous pouvez encore le faire ?) une grande bulle de plexiglass amélioré, complètement aseptisée, dans laquelle il n'y aurait ni pollution, ni microbe, ni voleur de vélo, ni témoins de Jéhova, ni bruit de périphérique, ni pluie, ni insecte, ni pollen, ni arbre, ni gens de la Fac, ni fleur, ni chat, ni chien... Bref, il n'y aurait plus que nous et les profs. Super non... Au milieu de cette bulle, à la place de la centrale, une énorme maison des étudiants, bien gérée (c'est à dire pour faire un max de bénef.) par des ordinateurs crépitants. A l'intérieur, deux clubs se partagent les 1200 m^2 habitables : le FORUM et l'ETIC. Les résidences sont optimisées : le système japonais de chambre-caisson a été appliqué avec succès et permet le logement des quelque 20 000 Insaliens. Le problème de la bourre au restau a été résolu par la suppression des dits restaus et l'installation d'un judicieux réseau de tuyaux alimentaires desservant chaque caisson. Dans les couloirs, les écrans géants diffusant 24h sur 24 le portrait de big J.R. ont fait diminuer le taux de dégradation de 99,9 % (Si je tenais le petit malin qui continue de gribouiller "mor au vachs" sur la porte des chiottes...)

Revenons au temps présent et tentons de redevenir sérieux. Des changements importants vont avoir lieu dans les années à venir (aménagement du campus, par exemple). Il serait dommage de ne pas y participer.

Manue, pour la rédac'.

POTINS

Pot de rentrée...

En cette période édulcorée et allégée, les GE ont innové : cette année, pour leur pot de département, ils ont inventé le "Pot light". La recette en a été simple : mettre à la disposition des autres un petit peu de sangria et beaucoup de jus d'orange... Et garder le reste pour se faire une petite chouille privée. Après que tout le monde soit parti, bien sûr. Testé et approuvé. Et merci les 3GE pour les sous !

Pot de sortie...

...pour les GPM qui ont donné leur dernier pot cette année. En effet, ce soir là, des G.E.(traduction : Gros Enf...és) ont cru bon d'entreprendre des travaux de rénovation des locaux GPM. Bilan : ils ont cassé deux vitres, pré-encollé les toilettes, tapissé le couloir et n'ont, bien sûr, pas réclamé leur dû, à savoir une note qui a été directement expédiée au responsable 3GPM du dit pot. Salut ! Et (pas) à la prochaine !

CERAV surprise

Bonsoir ! Nous vous accueillons ce soir sur TV CERAV avec le film DUNE, qui retrace l'épopée intergalactique du duc Leto Atréides et de son fils Paul, en lutte pour la possession de l'Epice de prescience...Euh... Non... Attendez... Il s'agit en fait du film LE CONTRAT où un gentil policier venge son fils assassiné par des méchants, comme Schwarzy dans COMMANDO... Veuillez nous excuser pour cette déprogrammation subite et sacrément inattendue... Nous vous souhaitons une sacrée bonne soirée...

Au secours !

Revenant de la douche, un jeune Apollon du G, vêtu d'une feuille de coton 120x80 cms, eut la surprise de tomber nez à nez avec une femme de ménage. Quelque peu émoustillé par cette présence enchanteresse, il eut le geste un peu égrillard de laisser tomber sa serviette sur ses pieds. Ce faisant, il a un peu effrayé la sirène, qui s'est enfuie en hurlant. Alors bizuths, prenez une assurance anti-éjection-du-G, gardez donc votre slip sous la douche...

Mon diplôme, mon diplôme, on a paumé mon diplôme !

Deux ex-élèves ingénieurs de l'INSA de LYON n'ont pas reçu leur attestation de diplôme à cause de la Poste. Elles ont été, comme qui dirait "égarées". En attendant, l'INSA attaque la Poste en justice et les deux ex-élèves pas tout à fait ingénieurs attendent impatiemment le petit papa Noël. Pourvu que la Poste ne l'ait pas perdu, lui aussi...

POTINS

Supprimons l'utilisateur !

"Pendant qu'il travaille, un ordinateur passe 99% de son temps à attendre l'utilisateur" dixit Y.Martinez à ses élèves 3IFs. Ah, si seulement les petits génies de la babasse étaient un peu plus vIFs (ou moins lents?...), peut-être arriveraient-ils à terminer leurs T.P. en moins de trois semaines....

On vous a bien fait marcher !

Au bâtiment C, tout le monde sait qu'un escalier monté à pied, c'est un peu de temps de gagné ! En effet, lorsque l'ascenseur marche, on ne s'en rend pas toujours compte. Pas qu'il soit lent, mais bon... D'ailleurs on dit partout "lentement, mais sûrement". Partout mais pas au C : dès la rentrée, après une panne de ce cher ascenseur, il lui a poussé un **G**entil **P**etit **M**ot signifiant aux indigènes : " la dégradation a été volontaire, la panne sera longue...". Pan dans les dents !

Docteur Honoris Causa.

Pour la première fois, l'INSA de Lyon a décerné un titre de Docteur Honoris Causa (un diplôme honorifique, quoi !) au docteur Duncan Dowson, pionnier de la tribologie, science nouvelle regroupant "la lubrification, le frottement et l'usure...". Tout le monde sait en effet que ces trois matières sont au centre des préoccupations insaliennes....

Rien que des bonnes notes.

Que J.R, alias mon quetou, soit considéré comme personnel ATOS, dont font partie entre autres les secrétaires de l'INSA, soit, mais que Mr Arenillas, directeur des résidences, fasse partie du personnel enseignant de l'INSA, alors là, on est quand même un peu plus surpris. Voire même déçu : s'il avait réellement été prof, imaginez un peu les notes que nous aurions tous obtenu en tenue de chambre, réparations personnelles, peinture, tapisserie, nettoyage, bricolage, rénovations...

TTI / SDT : Guerre et Paix

La section Danse-Théâtre études se porte bien, merci pour elle...

Et vous qui êtes en deuxième année et qui n'avez pas osé intégrer la section, vous n'aurez probablement pas assez de doigts pour vous les mordre, jugez plutôt :

Deux heures de cours théoriques d'histoire de l'art par semaine, des cours de théâtre assurés par des personnages comme M. Peillon, pour ne citer que lui, des rencontres avec des professionnels du théâtre (Michel Véricel, ça vous dit quelque chose ?), des danseurs confirmés, bref : une structure sérieuse et pour le moins attirante pour quiconque s'intéresse de près aux activités artistiques, cela fait presque regretter de ne pas pouvoir retourner en deuxième année !

Vous savez qu'à l'Insatiable, on aime bien les sections qui démarrent, alors pour satisfaire notre curiosité, nous sommes allés nous renseigner sur la suite du menu de la SDT (Section Danse-Théâtre). En fait, dans les années qui viennent, l'organisation du groupe ressemblera à celle des arts plastiques-études : deux heures de cours par semaine en trois, quatre et cinquième année avec bien sûr les activités liées à un groupe qui grandit et s'organise.

Un spectacle ? Les ateliers de théâtre qui se sont mis en place ne sont pas pour l'instant axés sur la présentation d'un spectacle et mettent surtout l'accent sur les exercices de théâtre au sens technique du terme. Il va bien entendu sans dire que ces exercices aboutiront fatalement à une représentation puisque les dates sont déjà fixées en mai prochain mais pour l'instant, bien malin celui qui pourrait dire de quel type de spectacle il s'agira.

La section ne se fait pas trop de souci quant à son avenir, elle fait confiance aux bizuths pour remplir ses rangs, et à ses nombreuses activités pour ne pas décevoir ses élèves. Il est vrai que ceux qui se sont lancés en pionniers dans la première promotion de danseurs et de comédiens semblent être tout à fait satisfaits de leur présence au sein du groupe. Que peut-on demander de mieux ?

Oui mais...

Que devient la Troupe Théâtrale de l'INSA dans tout cela ?

Car en fait, si la section semble maintenant assez solide sur ses pieds, il pointe à l'horizon certains problèmes qu'on ne peut manquer de se poser concernant la coexistence de deux associations de théâtre. Notons que le problème se pose également pour Arc en Ciel, il est peut-être encore plus préoccupant quand on sait que les danseurs de la SDT possèdent tous (à l'exception de deux d'entre eux) des niveaux assez avancés.

Il serait un peu simpliste de penser qu'il va se produire une sorte d'hémorragie des membres de la TTI vers le groupe spécial mais il me semble que le problème mérite d'être examiné.

En fait, la section n'a pas encore de ligne de conduite définie et il est vrai que la discussion est un peu prématurée puisque la SDT ne compte que douze membres de chaque activité, ce qui est un effectif insuffisant pour qu'il existe un réel malaise. Mais dans trois ans, lorsque les "anciens" de la TTI seront sortis, peut-on dire que la troupe théâtrale existera encore ? Verra-t-on un transfert de l'activité de la TTI vers la SDT ?

De l'avis de la section elle-même, il serait dommage de perdre le côté indépendant de l'activité théâtrale en l'enfermant dans une structure de groupe spécial, comme il serait stupide de la part des deux associations passionnées de théâtre (ou de danse) de ne pas collaborer l'une avec l'autre.

D'un autre côté, il est légitime pour les élèves de la section de vouloir monter un spectacle qui viendrait à la fois légitimer leur existence et récompenser leurs efforts. Alors ?

Alors il ne faut pas dramatiser, il doit être parfaitement concevable que la SDT et la TTI existent ensemble sans que l'une fasse de tort à l'autre. Au contraire, il doit être possible que les deux parties s'enrichissent l'une grâce à l'autre. Après tout, pourquoi ne pas imaginer que les élèves de la section, lorsqu'ils seront 48 par activité, monteront un ou plusieurs spectacles en compagnie de ceux qui n'auront pas voulu se charger d'un groupe spécial (ou qui l'auront quitté) sous le label de la TTI ? Il n'est pas inconcevable que la troupe devienne à la section ce que l'AMI est à musique-études. Le club pourrait ainsi continuer son chemin en profitant largement des compétences voire de l'expérience des élèves de la section.

Le problème est que sur ce campus, le théâtre va devenir une affaire d'initiés qui risquent de fermer la porte aux vrais amateurs qui n'auront pas voulu s'engager dans une section spéciale, tout comme l'orchestre ou les concerts de l'AMI sont presque exclusivement réservés aux musiciens de haut niveau, c'est à dire les musique-études. Quand on pense que déjà cette année, on trouve des personnes qui n'ont pas voulu rejoindre la troupe parce qu'elles pensaient ne pas avoir le niveau requis (absurde mais véridique !), on se surprend à se demander comment la situation va évoluer quand la TTI sera constituée principalement de personnes réellement expérimentées...

Mais foin de ces considérations hasardeuses ! Il faut surtout souhaiter bonne chance à la section danse-théâtre et lui adresser une dernière recommandation : " Accrochez-vous les petits, montrez ce que vous savez faire !" et que le spectacle continue !

pour la rédaction, **Laplume.**

Mort de la section art-science-danse études

Contrairement aux annonces de Juin, l'initiative d'ouverture de l'INSA vers l'art s'est soldée par un échec. Peut-on raisonnablement avoir encore l'espoir que notre école sorte un jour de son cocon ?

Espérons de voir là le dernier échec de ce type, l'expérience avec la Norvège mérite mieux. Espérons aussi que cette section puisse renaître dans un autre lieu où l'esprit d'ouverture est un peu moins sous-développé. A l'INSA Lyon peut-être. De profondis,

F.Richer

Gros Plan

Le théâtre est de plus en plus présent sur l'INSA. Que demander de mieux ? La TTI nous a déjà montré à maintes reprises la qualité de ses productions.

Et maintenant, ô joie ! Le théâtre a sa section (qu'il partage avec la danse, mais non on ne vous oublie pas !). La section danse-théatre études est née cette année. On devrait tous s'en réjouir mais voilà, certains pensent que la TTI ne se remettra pas de cette naissance. Faux problème !

La TTI et la SDT ont deux approches différentes du théâtre. La TTI a pour but principal de monter une pièce présentée en mars (à ne pas manquer) tandis que la démarche de la SDT est tout à fait différente voire scolaire. A titre indicatif, les étudiants de théâtre étude suivent des cours théoriques (histoire du théâtre, étude d'une pièce) et participent à des ateliers d'improvisation, ou à d'autres techniques permettant de savoir placer sa voix, savoir se déplacer sur scène... Bref, ils sont là pour acquérir les différentes techniques du théâtre.

Comment imaginer que la TTI disparaisse puisque c'est le seul club qui se permette de monter une pièce depuis les décors, les costumes jusqu'à la mise en scène ? Si seulement deux personnes sont à la fois à la TTI et en danse-théâtre étude, c'est bien que le but de la TTI et de la SDT ne sont pas les mêmes. Si tel est le cas, pourquoi penser que la TTI disparaîtra.

Le problème n'est pas là. Il se pose au niveau de la survie de la section. Lancée cette année avec l'appui financier du ministère de la Culture et le parrainage de Maurice Béjart en danse et Georges Lavaudant en théâtre, la section risque d'avoir des problèmes de survie l'année prochaine. Reste à espérer que le ministère de l'Education voudra bien accorder des crédits à cette section. Quant à l'administration, préfèrera-t-elle encore longtemps sport-et. ou SCAN ? La culture ne fait pas très sérieux. Quoi ! Un ingénieur qui fait du théâtre ! La motivation et l'enthousiasme des étudiants et des responsables auront-ils raison de l'administration et du ministère ? C'est en tout cas ce que l'on peut espérer de mieux pour le théâtre et la danse à l'INSA. Car loin de se concurrencer, les clubs TTI et Arc en Ciel sont complémentaires. Allez va ! On fait la paix. Et que le théâtre et la danse bougent un peu ce campus !

Pour la rédac, zozotte.

CONTACT

"Nous sommes les petits Schtroumpfs, les p'tits lutins joyeux, étranges et merveilleux ..."

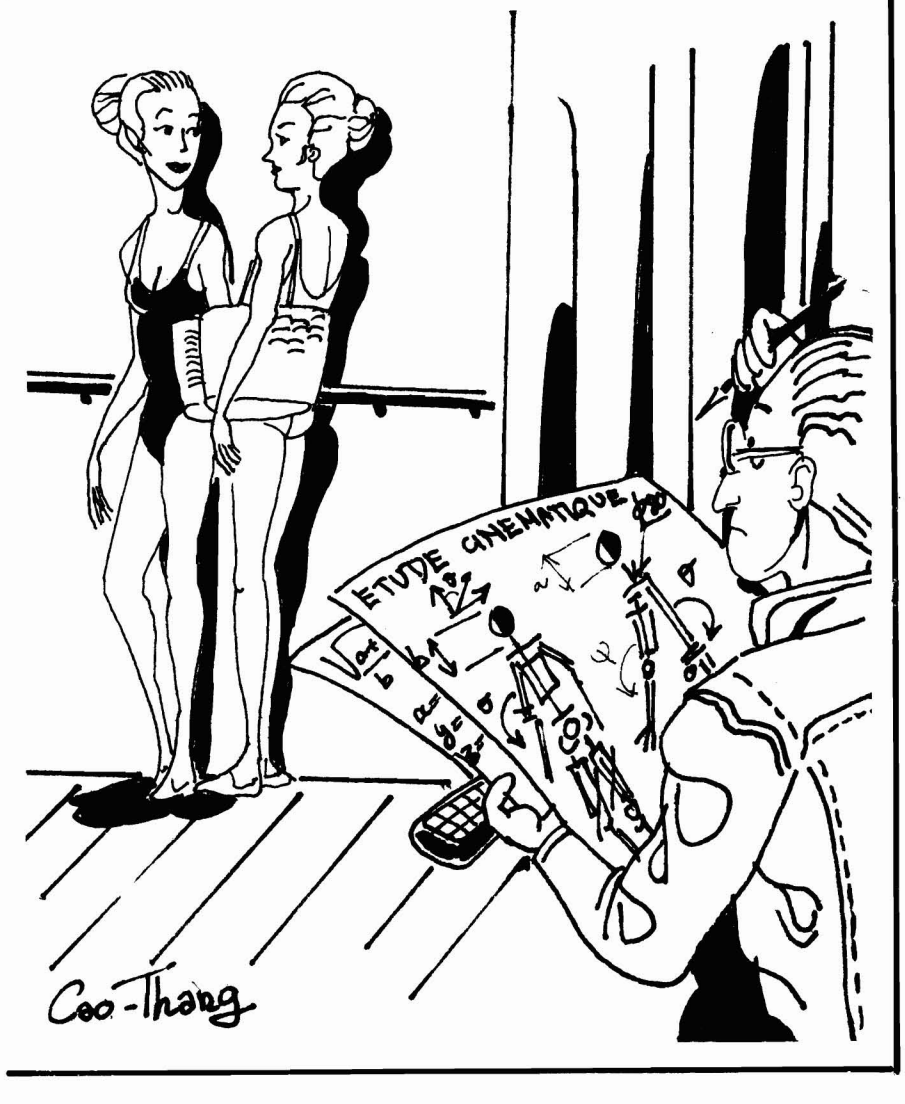
Ne riez pas ! Ce n'est pas facile de trouver des idées pour un tel article quand il s'agit de mettre en scène une équipe de 26 personnes. J'voudrais vous y voir, moi !

Bon, dans le rôle de la rédactrice en schtroumpf, Manue (C421). Le publischtroumpf, c'est Gillou (78-75-13-96). Le babasseschtroumpffou est joué par Arnaud (A512). La responsable abonneschtroumpf, c'est Valy (E522). Les sctroumpfécrivains Brice (E527), Fred, Luc (D602) vous ont concocté quelques petits morceaux de schtroumpf. Le schtroumpf bavard, la Tchatche (E529) est toujours là, de même que nos musischtroumpfs, Gilles (E106), presqu'aussi bavard et Bidibule (H608). Les dessinaschtroumpfs, Mapa et Cao-Thang, sont fidèles au poste.

Les autres schtroumpfs dynamiques sont (reprenez votre souffle, ils sont nombreux, nos p'tits camarades de jeu !) Sandrine (B427), Guylène (E531), Marjorie (B124), Paskal (E312), Belette (E426), Fred (E304), Fred (G304), Fred (E524) - je ne bégaie pas ! - Sam (E612), Bernard (H419), Zaz et Patoche (E316), Jujube (H204), Patrice (F211).

"Plus on est de fous, plus on rit", telle est notre schtroumpf.

Tout ce petit monde se retrouve au local du D, le lundi de 13 à 14 h. Venez donc nous rendre schtroumpf.



Avis de Mobilisation Générale

Déjà un CA et un CE (Conseils d'Administration et des Etudes) ont eu lieu début octobre, avec une représentation étudiante réduite, les Z'élus ayant changé de cycle ne pouvant plus siéger. Mais pas de panique, aucun sujet capital n'a été abordé.

Cependant il est nécessaire, et ceci dès maintenant, de songer à la défense de nos intérêts. En effet, nous entrons dans une période trouble où tout va se jouer : après l'augmentation des frais de scolarité, des droits d'inscription, des effectifs, face au problème des résidences à deux vitesses, de l'organisation des études, et j'en passe et des meilleures ... il est primordial de disposer d'une représentation étudiante assise sur de bonnes bases (et non simplement sur des sièges...). D'où l'importance de voter en masse aux élections.

Assurez un tir de barrage avant que d'envoyer vos Z'élus au front :

VOTEZ POUR EUX !!

LE JEUDI 24 OCTOBRE DE 10H A 14H
Hall du premier cycle, pour le dit département, Kfet pour le deuxième.
(Amener la carte d'étudiant)

Pour la rédac, **Marjorie & Sam**

Culture : Cris et chuchotements

Ceux qui ont suivi avec un peu d'attention la fin de l'année 90-91 ont pu constater qu'elle fut quelque peu agitée. La CESA, qui devait être votée en juin, partit finalement en vacances dans un quelconque frigo ; les frais de scolarité, voyant cela, en profitèrent pour rappliquer au galop et augmenter de 52 % ; la section danse-théâtre faisait déjà grincer certaines dents...

Bref, tout allait pour le mieux dans le meilleur des mondes (ou presque), lorsqu'un dernier pavé tomba dans la marre et fit quelques vaguelettes. En effet, lors du dernier conseil d'administration, monsieur Béraud, directeurs des Humanités depuis janvier 91, vint exposer son projet de "droit culturel" (le mot n'était pas encore sorti à l'époque). Il consiste en un rajout de 30 francs par élève aux frais de scolarité pour constituer un budget au service culturel des Humas. Nos très chers zélus tombèrent de haut car :

petit 1 : il n'était nulle part mentionné dans les papiers qu'ils avaient reçus (y compris dans l'ordre du jour), l'existence d'un tel projet.

petit 2 : c'était également la première fois qu'ils entendaient parler du service culturel en tant que tel !

Imaginez 5mn leur tête, surtout celle du président du BDE de l'époque qui vit là une ingérence dans "ses" affaires. Il faut dire que monsieur Béraud avait eu la "maladresse" de parler de subventions aux clubs culturels (ce qui impliquait une notion de club à deux vitesses etc...).

Ce fut la goutte qui fit déborder le vase. Les langues se délièrent avec une facilité déconcertante et bientôt, le projet devint, de malentendu en sourde-oreille : "Monsieur Béraud a squatté 90 000 boules pour son service culturel qui doublera le BDE en les donnant aux clubs culturels, c'est à dire TTI, Arc en Ciel, AMI et CGR". Soit 27 500 francs par club. On comprend alors mieux les protestations et diverses vitupérations du BDE.

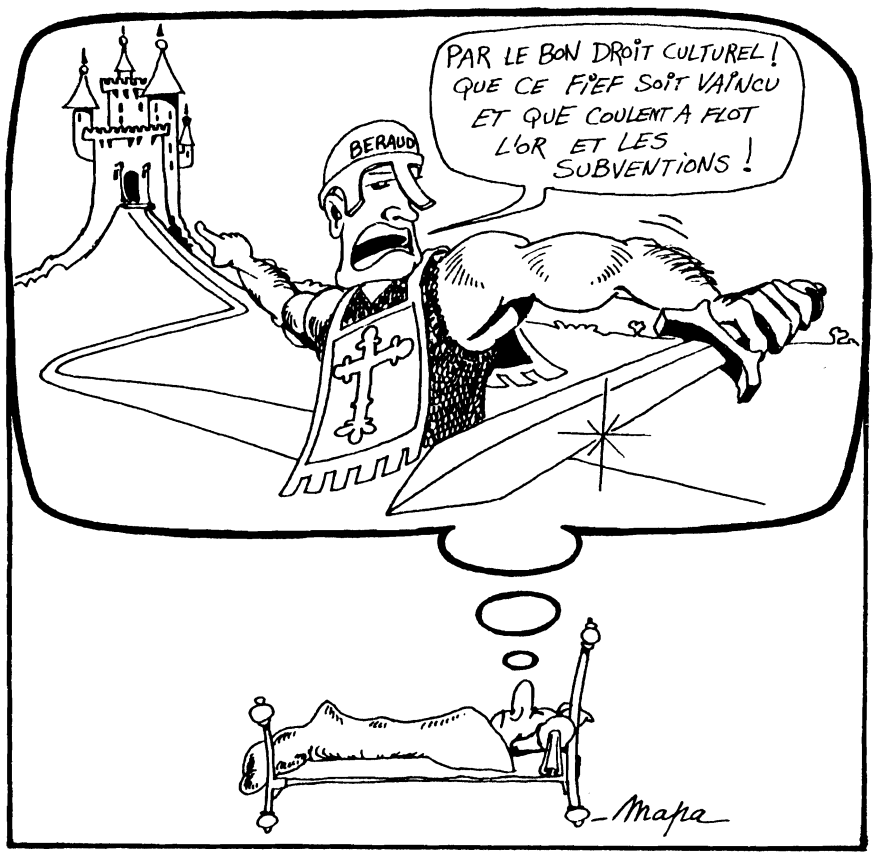
Enfin, on en était là fin juin, et à la rentrée la situation n'avait pas évolué d'un pouce. C'est donc pour tenter d'éclaircir la situation et de faire la part du vrai et du faux que nous sommes allés voir la personne qui avait lancé le projet : Mr Béraud. Une fois de plus nous sommes revenus très déçus : il n'y avait pas de scandale !

Donc. Si nous n'avions jamais entendu parlé auparavant du service culturel en tant que tel, c'est qu'il n'existe que depuis septembre 90. Cette création de poste (car on a maintenant une madame Culture à l'INSA) a été décidée par notre cher monsieur l'ex-directeur (mais non, pas J.R., Hamelin !), et est la suite logique de la politique culturelle menée par l'INSA depuis quelques années (création de groupes spéciaux etc...). Son but est d'une part de se charger de la dite politique, c'est à dire de tout ce qui se fait en terme de de conférence, d'exposition, d'invitations lancées à des spectacles extérieurs qu'on peut recevoir ici ; d'autre part de venir en aide aux clubs culturels (j'en vois déjà qui s'apprêtent à bondir) mais dans le cadre d'action supplémentaires sortant de leur budget habituel (là, vous voyez, c'était pas la peine de vous énerver si vite !). Pour financer tout ça, il y a donc une participation de l'INSA, du ministère de la culture et le fameux droit culturel.

Mais, me direz-vous, comment en est-on arrivé à cette notion de droit culturel ? D'ou viens cette fabuleuse idée ?

Elle a deux origines :

1- Plusieurs clubs sont venus durant l'année 90-91 demander une rallonge aux Humas pour pouvoir mener à bout un de projet exceptionnels (exemple, le PCC et son expo sur la télévision, le TV-Sat club et leur conférence en anglais avec un intervenant de l'ambassade de G.B. à Paris). Celle-ci leur a été accordée et fut ponctionnée sur le budget enseignement des Humas. Ceci ne pouvant se répéter éternellement pour des raisons que l'on comprend aisément, il fallait bien trouver l'argent quelque part.



2- L'INSA était depuis un certain temps en pourparler avec le ministère de la culture pour signer une convention. Celle-ci doit permettre un soutien permanent des actions culturelles menées par notre institut (quant à savoir si ça concerne la section danse-théâtre, c'est une autre histoire...), et éviter ainsi toute une paperasserie devenue lourde à gérer. Bref. C'est dans le cadre de ces discussions que le ministère a fortement conseillé (attention, je n'ai pas dit "imposé") de créer un droit culturel, en s'appuyant sur le fait que partout où une demande de ce genre avait été entreprise, une participation des usagers (c'est nous) avait été mis en place. De plus il y a un précédent : lorsque la convention entre le ministère de la jeunesse et des sports et l'INSA a été signée, un droit sportif a été voté. Il est actuellement d'une vingtaine de francs.

Quant à savoir pourquoi 30 F... Parce que 30 fois 3000 font 90 000, et que c'est là une somme qui a paru respectable à Mr Béraud (sachez pour votre gouverne qu'à Lyon II le"droit" se monte à 50 F).

Maintenant libre aux Humanités d'accomplir leur mission culturelle, du moins tant que celle-ci aura la bénédiction de saint J.R.

Là où le bas peut blesser, c'est sur la définition de clubs culturel. Sur quel critère peut-on se baser pour déclarer que tel ou tel club est culturel ou non ? Voilà une question qu'elle est bonne ! Le PCC est-il plus ou moins culturel que l'ACEMI ? Et le club SF, faut-il l'évincer des discussions ? Que faire si le club méca demande une aide pour organiser une expo de vieilles voitures ? Tout cela n'est pas simple, et il n'est pas facile de rester objectif. On peut craindre que cela nous conduise à des crépages de chignons entre clubs pour savoir lesquels peuvent se prétendre culturel et ainsi avoir accès à une part du gâteau. Va y avoir du sport !

Il serait plus sain de parler d'aide aux manifestations culturelles plutôt qu'aux clubs culturels. Encore que subsiste le problème du choix des projets à soutenir ! Souhaitons bon courage à Mme Culture !

Un autre problème peut se poser : dans quelle mesure le droit culturel a-t-il ouvert la porte aux"droit à tout et n'importe quoi" ! La CESA elle-même était (et est toujours) par certains côtés un "droit au diplôme d'ingénieur". Reste à espérer que l'on ne conjugue pas cette notion à tous les temps de la vie de l'étudiant ("droit au parking", "droit aux espaces verts" etc...). Sachant qu'il existe déjà, en plus du droit culturel et du droit sportif, un "droit à Doc'INSA".

Mais ce ne sont que des considérations bassement matérielles. Il n'y a pas que l'argent dans la vie et il faut songer à cultiver notre jardin !

Pour la rédac' Manue.

P.S. : Au fait, Mr Béraud, pour notre voyage à Paris...

Et la K-Fêt ?

Le campus est calme, un mystérieux lieu situé en dessous du grand restau demeure désespérément silencieux, plus de bruit de musique, de canettes, de rires gras... Mais que se passe-t-il ?

L'Insatiable s'est donc enfoncé dans le brouillard pour percer le mystère.

Il s'est tellement enfoncé qu'il s'est perdu entre tous les bruits qui courent, les "on m'a dit que..." ou les "mais c'est totalement faux, mon pauvre vieux". Ne pouvant répondre parfaitement à la terrible question (tout le monde connaît le sérieux de l'Insatiable), votre journal favori vous offre un panaché des meilleurs bruits qui sont passés sans s'arrêter (rassurez-vous la plupart sont faux). Attention cela détonne :

*Radio Brume, la fameuse radio étudiante, reprend la KFET. Au programme de gigas concerts, une ambiance folle, de la bière... Oui mais on parle de mettre des barreaux aux vitres ou même de murer le tout, la KFET se dirigerait-elle tranquillement vers un club privé ?

*Le fameux BDE, aux comptes si serrés, répond à l'appel. Une organisation stricte pour éviter le déficit de la KFET, mais pas de panique il n'est pas question de faire des économies sur la bière.

*C'est officiel le stock de Adel-Scott a été refait. J'entends déjà les soupirs de soulagement.

*Si vous n'aimez pas l'Adel, pas de problème on va ouvrir un milk bar avec tout plein de distributeurs d'Orangina. Mais c'est quoi un milk bar ? Eh ben, on y mange plein de glaces, on boit du lait (le lait c'est frais, le lait c'est gai) et il y a des serveuses en mini-jupes faisant du patins à roulettes (je vois que certains se laissent tenter...).

*Youpi la KFET ouvre le 16 octobre. Mais pourquoi ils ont mis un char sur l'affiche ? Pourquoi c'est marqué CLUJI en haut de l'affiche ? Eh oui c'est raté les gars, à défaut de bière, possibilité de jouer à Diplomacy.

*Pas de risque d'erreur, le 24 octobre il y a une soirée à la KFET (profitons-en !). Organisation GMD, de la boisson mais 20 francs... de droits d'entrées (assurance à payer), mais alors c'est encore raté. GMD ne veut pas reprendre la KFET ? Mais entre nous, si tout se passe bien les hautes instances seraient un peu plus conciliantes (eh oui encore le conditionnel !).

*Et du coté de la direction ? Pas de problèmes on veut que la KFET rouvre, le bruit dans les résidences aurait tendance à s'amplifier. Une salle en dessous de GEN va être aménagée pour les grosses teufs, et des locaux en bas des résidences vont être équipés (évier, branchements électriques) pour des soirées plus intimistes. Alors là tout le monde respire... Oui mais il paraît que le contraire aurait été dit à des personnes voulant reprendre la KFET.

Vous êtes sûrement plus éclairé (ne nous remerciez pas c'est notre boulot). La KFET est toujours entourée d'un halo mystérieux, et le restera jusqu'à ce quelqu'un allume l'interrupteur une bonne fois pour toute...

Pour la redac, **Rebew Jr**

A vos faluches

Tout le monde à l'INSA sait maintenant ce qu'est une faluche. Mais si, le béret avec pleins de trucs qui pendouillent et qui font du bruit (enfin, ça dépend des personnes...) ! Non, en fait, ce que la plupart ignore, c'est l'esprit qui anime la joyeuse et trépidante troupe des faluchards.

En effet, on ne porte pas une faluche comme on porterait un tee-shirt Crédit Agricole ou un pin's Nesquik, pour faire joli. Ça n'est pas non plus entrer dans un secte aux pratiques honteuses (quoique...) et aux desseins machiavéliques.

Non, la faluche, c'est autre chose. Bien sûr elle ne représente pas la même chose pour tout le monde, mais tous les faluchés ont un point commun : le désir de s'impliquer dans la vie étudiante, et tout particulièrement dans la vie associative. C'est pourquoi une grande place est réservée sur la faluche aux activités associatives (rubans...). La faluche est donc un moyen de faire connaître ces activités, mais ce n'est pas tout.

C'est aussi le reflet de la vie de l'étudiant, c'est à dire un petit peu de couleurs sur un fond noir, très noir. Et ce, malgré les tentatives désespérées de certains faluchés de masquer tout cela à l'aide de pin's multicolores qui ne trompent personne. Ainsi s'entremêlent en une inextricable jungle toutjuste déchiffrable, les symboles de son cursus, de sa personnalité (devise personnelle...), et de quelques événements particulièrement marquants, bref sa vie... (tout le monde a compris, enfin j'espère... et pis d'abord Rebew tu me fais chier !).

Et puis, si l'envie vous prenait de faire un tour dans le nord, ou bien vers Toulouse ou Montpellier, vous serez sans doute content de croiser d'autres falu-chés dans une soirée. Vous aurez surement plein de choses à échanger. Alors, par pitié, ne demandez plus à un faluché s'il collectionne les pin's !

Mais, laissons là tous les vains palabres qui ne font que contribuer à la lourdeur de cet article, et passons aux choses sérieuses, alors si vous voulez rejoindre les gai-lurons que nous sommes, pour faire la fête dans une ambiance chaude et humide (!?), ou bien pour faire la fête, ou encore pour rigoler, il faut nécessairement vous faire baptiser. Bien sûr vous n'aurez pas besoin de mettre une robe blanche et de vous laver la tête dans un bénitier. C'est d'un tout autre baptême qu'il s'agit ! Puisqu'il n'est donné qu'à la suite de trois tests, plus ou moins réussis (Attention au rattrapage !) :

les *testum vinum, testum cantum,testum sexum.*

A l'issue de ces tests, vous devrez prêter serment, après quoi, vous serez digne de porter la faluche.

Les faluchards de L'Insatiable.

TELEX

Les salles MP et A1 vont être sonorisées.(coût total : 82 000 Frs) ...STOP...

Mercredi 23 octobre 18h, conférence sur les handicapés au travail avec M. Gilibert ...STOP...

Amélioration des conditions de vie au E : nouvelle porte d'ascenseur au premier...STOP...

Dès la fin du mois sera disponible la plaquette 91/92 des concerts à la Rotonde ...STOP...

Le record de dégradations a été battu par le bâtiment B pour le troisième trimestre 91 : 14 000Frs ...STOP...

Le prochain concert des Musique-ets aura lieu le mercredi 13 Nov à 20h30 à la Rotonde : entrée libre ...STOP...

Ne cherchez plus "2,01", le responsable du Forum Rhône-Alpes répond maintenant au doux sobriquet de Foufounet...STOP...

Le président du Forum fut le seul à préparer son speech pendant celui des autres à la soirée des clubs...STOP...

Le pot GCU a commencé à 17h. Ils se sont torchés tous seuls. Merci, Monsieur le chef de départ !...STOP...

Cette année, pas de pot GMD. Il est remplacé par une soirée le 24 oct à la K-Fet ...STOP...

Samedi 28 sept, bien que fermée, la K-fêt est bourrée de fêtards bourrés...STOP...

Plan de crise au Resto. Le Big Boss a dû mettre la main à la pâte par manque de personnel...STOP...

Les bâtiments E et F vont être rénovés dans deux ans. Heureusement il nous reste les ponts sur le Rhône !...STOP...

Il n'est plus nécessaire de rendre de rapport de stage. En IF, un rapport non rendu vaut 15 ...STOP...

Superbe prestation du trésorier du BDE lors de la soirée des clubs. Allah était avec lui ...STOP...

3h02 Samedi soir au Gala Pharma, le président du Forum se dirige vers les W.C...STOP...

Mois de janvier : l'INSA accueillera deux journées d'un festival du court-métrage sur le thème de La banlieue. A ne pas rater...STOP...

Construits pour durer, 50 bacs à douches ont été remplacés pendant les vacances pour cause de fissures...STOP...

Le nombre de bacs remplacés est passé à 51 avec celui d'Arnaud...STOP...

Essayez de battre le record de B : inscriptions au rez-de-chaussée du A...STOP...

L'année prochaine, manqueront 2OO places dans les résidences. Qui va gicler ?...STOP...

Dernière dépêche. l'ascenseur du H fait une rechute de panite aiguë...STOP...

5h03 Samedi soir au Gala Pharma, on n'a toujours pas retrouvé le président du Forum...STOP...

Avis de décés : la bourre au petit restau n'est plus...STOP...

Nous rappelons au president du Forum sa promesse de gros chèque faite lors du Gala Pharma...STOP...

TRIBUNE

Inversion des rôles

Il est, à quelques centaines de mètres d'ici, des étudiants un peu particuliers, dont vous n'entendez pas souvent parler, qui travaillent à l'abri des regards et qui ne viennent jamais dans nos salles d'examens... pour l'excellente raison qu'ils sont en prison.

Ils y sont arrivés pour des raisons que seuls les juges ont à apprécier et ils ont décidé d'utiliser ce temps qui leur est imposé pour faire quelque chose.

Il est aussi des étudiants, pas beaucoup plus loin, pas particuliers du tout mais pas mieux connus, qui ont décidé de les soutenir dans cette voie.

De quoi s'agit-il ? D'une association d'abord : le GENEPI (Groupement Etudiant National d'Enseignement aux Personnes Incarcérées). D'une action surtout : l'enseignement bénévole en milieu carcéral.

Certains d'entre vous se demandent sans doute ce que cela peut avoir à faire avec l'INSA. C'est vrai, l'enseignement en prison, à quoi bon ? Ça n'aide pas vraiment le jour des DS. Et puis, franchement, le social, c'est complètement dépassé.

Si tel est votre raisonnement, il n'y a pas à vous répondre. Si par contre vous avez l'intuition qu'il existe quelque part des réalités autres que celles de nos beaux instituts, autres que cette douceur estudiantine que nous aimons tant, autres que nos passionnantes discussions sans fin sur l'avenir du monde, alors il y a deux ou trois choses à vous dire.

Il y a des rencontres à faire en prison. Rencontres avec des hommes et des femmes, avec des itinéraires tellement différents, avec des cultures, des expériences, des raisonnements bien lointains et si obscurs, des logiques, des violences aussi...

Il y a des choses à comprendre en prison. Pourquoi certains membres d'une société ne peuvent ou ne veulent pas s'insérer... Comment cette société les exclut, traite cette déviation et la cache loin des regards. Il y a des choses à apporter en prison, un savoir à transmettre, une bouffée d'air frais.

Il y a des choses à apprendre en prison. L'action, l'engagement, l'échange, la découverte. Comprendre vraiment la place où nous sommes dans la société, et cet endroit où d'autres sont. Apprendre l'autre valeur du temps, le revers de la médaille.

Il y a des choses à vivre en prison, les sourires et les voix échappées, le dialogue et la négociation, l'institution. L'expérience du dedans des murs et celle du silence au dehors d'eux...

Bien sûr on peut préférer l'ambiance plus chaleureuse et tellement plus rassurante des amphis et des bibliothèques. Là, c'est vrai, rien à risquer, rien à tenter...

A vous de choisir.

Blandine H431

Du PC et de l'AD

Non pas du Parti Communiste et d'Action Directe, je veux vous entretenir du 1er cycle et de l'admission directe.

Entré par la petite porte, j'ai toujours été frappé par une différence rapidement constatée : on rencontre un grand nombre d'A.D. parmi les élus, dans les clubs et parmi leurs membres actifs alors qu'ils ne représentent que 10% de la promotion.

Parce qu'ils viennent de l'extérieur, qu'ils n'ont pas "la Doua" écrit en filigrane, qu'ils ont le sang neuf, ils sont les premiers à rire des petites histoires insalo-insaliennes (oui ! oui ! je veux parler des bruits, rumeurs, ragots et autres méchancetés dignes du débilitant "Ici Paris"), à rire de la manière dont les 2ème Années choisissent leurs départements (choix=fonction[nombre de D.S., machines à café, copains, copines, mouvements du troupeau, rumeurs^2]), à dénoncer la passivité ambiante et l'isolationnisme de maison de retraite (je vous rappelle qu'on n'a qu'une fois vingt ans), à déplorer votre accueil inexistant, voire volontairement froid (on pourrait en rire tellement vous avez l'air dérangé quand on arrive, une vraie pucelle qui refuse de se faire peloter au cinéma...) et à s'apercevoir que vous n'êtes même pas polis (Bonjour !).

Mais bougez vous le cul, que diable ! Il est impensable qu'une école d'ingénieurs aussi importante soit aussi peu active. La K-Fêt est l'exemple du misérabilisme dans lequel nous pourrions patauger, le Forum INSA Organisation, les 24 Heures, la T.T.I., Arc en Ciel, représentent ce dont nous sommes capables.

Bougez vous le cul pour répondre dans le prochain Insatiable au connard d'A.D. qui est en train de vous fustiger.

Pour décrire l'INSA, j'avais pensé à un pâturage pas bien fermé (le campus), dedans un troupeau avec des boeufs (vous), des taureaux (nous), et quelques charolaises (elles). Drôle, non ?

Henri Isaak

P.S. : Pour mémoire, les boeufs sont des taureaux auxquels on a enlevé les couilles.

Réponse :

Tout d'abord, BONJOUR cher "connard" d'A.D.

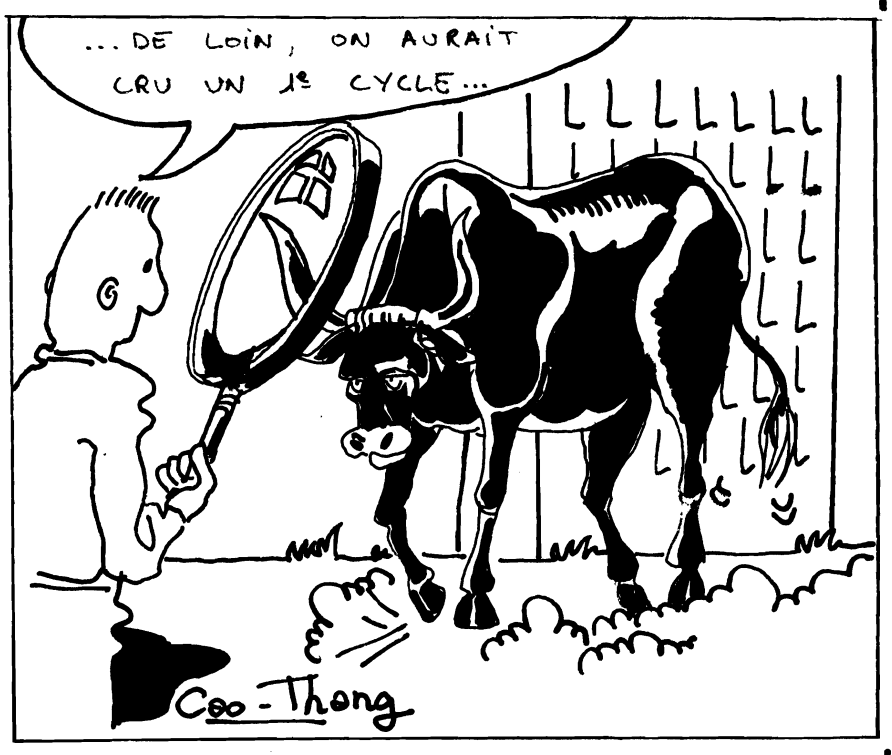
Lorsqu'en 1957, le recteur Capelle fondait le vert pâturage Insalien, (n'oublions pas que nous sommes en 1957), la question de la reproduction des bovidés se posait déjà et ce n'était pas drôle du tout. Alors tout d'abord MERCI. MERCI de quoi ? Mais de rien, c'est tout naturel, il faut bien s'entraider.

Mais revenons-en à nos moutons, ou tout du moins à nos mammifères sus-nommés. Bien sûr, on aurait tendance à croire que les bœufs préfèrent les charentaises, alors que les taureaux ont un penchant pour les charolaises. Cependant n'oublions pas, comme disait si bien mon grand-père en pleine action conjugale : "l'taureau si t'l'amène pas à la vache, à font point d'veaux". Aussi, nous convions tous les taureaux à rejoindre les boute-en-trains de l'Insatiable, haut lieu de la reproduction insalienne, qui ne compte, jusqu'à présent dans son étable, aucun de ces testicules sur pattes. Mais nous convions également les bœufs à montrer que même cryptorchides, ils en ont !

Alors, dans la grande arène des clubs de l'INSA, gageons que certains ne perdront pas que les oreilles.

PS : pour mémoire, les couilles de taureaux font un met délectable, parole de bœuf.

pour la rédac', Meuuh...



Article de rentrée

Et voilà ! C'est encore sur moi que ça tombe !

Chaque année, on me désigne volontaire pour écrire cet article horrible, bourré de chiffres. Mais cessez de croire que je suis une victime ! La vie est belle, les arbres se colorent superbement, ça donne envie de se promener dans les bois, de sauter dans les tas de feuilles mortes, dans les flaques... C'est l'été indien.

Mais ce soir il pleut et pour finir de vous miner le moral, je vous livre des chiffres. Et toc !

Commençons par les 720 Bizuths sélectionnés parmi plus de 11000 dossiers : 4% de mention AB, 86% de B et 10% de TB ! N'oublions pas les deux exceptions : un sport-et et une musikette acceptés sans mention mais de haut niveau dans leur spécialité.

En troisième année, on compte 158 Admis Directs soit 23% par rapport aux 523 ex-deuxième année "purs INSA". Ces gentils A.D sont répartis de la façon suivante : 11 en Bio, 27 en GMD (ceux-là ont fait le bon choix ! Euh... Mes p'tits copains me disent que je manque d'objectivité mais j'ai juré de dire la vérité, rien que la vérité, 26 en GMC, 33 en IF, 9 en GEN, 27 en GE, 12 en GCU et 12 en GPM.

Au niveau des quatrième année, 18 ont quitté la fac pour nous rejoindre. Sympa, non ? N'oublions pas les 42 personnes qui viennent de "DUT+3".

Il me reste à remercier Mme Gille pour sa patience et sa gentillesse.

A l'année prochaine !

Valy

***PS :** OK, j'aurais pu me fouler un peu plus pour le titre mais il est tard, j'suis fatiguée, ne m'agressez pas SVP !

Je vous fait la commission...

La deuxième année est terminée, les vacances ont commencé depuis une semaine, le soleil brille et l'eau de la piscine efface la fausse fatigue d'une journée de travail de vacances. L'INSA se voudrait presque déjà oubliée si on n'attendait pas les résultats, le classement et le département désigné que l'on espère choisi. D'accord c'était un peu juste cette année mais maintenant y'a plus rien à faire de plus que de profiter de la couleur du ciel.

C'est lundi, 6 heures de l'après-midi. Les cabines téléphoniques servent toujours à appeler alors pourquoi ne pas demander les résultats du jour à quelqu'un de bien informé, c'est à dire qui habite Lyon. Là j'apprends que je passe le lendemain en Commission, parce qu'il me manque deux barres sur deux alors qu'il en fallait au moins deux. Les boules (qui sont quatre). Si je veux me défendre devant mes profs de l'année il me faudra être demain à 8 heures à Lyon, il est 18 heures et le voyage dure 6 heures si je pars à minuit. Le pied.

Lyon, 6 heures et demie du matin dans le café de la gare. Une cigarette et un café fort ne pourront que paradoxalement me calmer. En effet. J'arrive une demie-heure plus tard à l'INSA pour me rendre compte que j'ai frappé un grand coup dans le bas du classement. Et qu'est-ce que je vais bien pouvoir leur raconter ? J'ai bien préparé quelque chose mais c'est pas très puissant comme dirait un prof amoureux.

11h30 du matin. Mon tour va bientôt arriver enfin, j'aurais pas dû m'appeler Zébulon. 4 heures de discussion flâneuse dans l'herbe avec mes compagnons de suicide, on ne se sent pas seul dans ces situations-là, heureusement.

Salle MP21 ou 22 si elles se confondent, on m'appelle, enfin et déjà. La suite est indescriptible sinon : entrer, parler, répondre, sortir. Et attendre. Jouer une année en 12 heures plus cinq longues minutes, sympa les gars, c'est quand vous voulez, mais pas maintenant. Mais bon...

Allez-y.

Pour la rédac, Fred.

Bravo M. ROCHAT

Nous avions tous décelé en la personne de Monsieur Rochat un nouveau directeur de l'INSA plein d'initiative et d'entrain. Il fallait aussi y voir un fin et habile politicien.

En effet, notre cher directeur a su appliquer cette classique tactique politique dont nos gouvernants usent et abusent : elle consiste par exemple à annoncer tout d'abord une forte augmentation d'impôts. Devant les protestations du peuple, il suffit de réduire cette augmentation : le peuple saute de joie.

Résultat, l'augmentation est bien là, mais personne ne la conteste plus, trop content qu'elle ait baissé.

Ici, il ne s'agit pas d'impôts, mais de frais de scolarité.

Rappelons que notre jeune et dynamique directeur avait proposé, dès son arrivée dans notre charmant institut, l'instauration de la CESA qui consistait en fait à dépouiller les étudiants de quelques 5000 francs par an.

Devant le tollé général, notre JR régional s'est rétracté. Formidable me direz-vous, victoire !!!

Victoire bien trompeuse en vérité, puisque notre bouillant administrateur profitant de l'indolence des Insaliens sentant voir venir l'été proche et trop occupés à surveiller l'inquiétante pâleur de leur épiderme, fit passer début juin une augmentation plus que sensible (93,5% en second cycle) des frais de scolarité.

Et là, je crie, je m'insurge !!!

Quoi, l'INSA, un des derniers bastions défendant la (quasi) gratuité de l'enseignement ploit et rompt sous les assauts ennemis.

Notre beau principe d'égalité des chances dans l'enseignement s'en va donc, comme tant d'autres, en fumée.

Tant pis, l'idée était intéressante, on la retrouvera dans les livres d'Histoire.

Remarquons tout de même qu'il était nettement moins fatiguant de nous soutirer plus d'argent plutôt que de chercher de meilleures subventions gouvernementales ou un partenariat plus efficace avec les entreprises.

Ah, la fameuse loi du moindre effort...

Lionel F332

Sport-et, ne vois-tu rien venir ?

Qu'advient-il de nos chers sport-études ? Ces charmants individus réputés pour leurs manières délicates à l'entrée des restos et leur sens aigu de l'humour (cf : leur bizuthage). Seraient-ils en voie de disparition ?

Rassurez-vous : nos amis les sportifs se portent le mieux du monde. Et pour cause : l'INSA a pris la décision d'enrayer le taux inquiétant d'échecs dans cette section. Pour mener à bien cette action humanitaire, on assiste cette année à l'instauration d'une première année en deux ans exclusivement destinée aux élèves de section sport-études. Ainsi en décomptant les heures d'EPS, ces élèves ont un emploi du temps de 14 heures par semaine la première année et 18 heures la seconde (gare au surmenage, les gars !). Ces horaires sont destinés à permettre à ces sportifs d'exercer leur activité plus longuement et intensément. On peut toutefois se poser quelques questions. Tout d'abord, pourquoi ce changement si brusque alors que la section tournait déjà depuis 10 ans selon un cycle et des horaires plus normaux. D'autre part, dès la troisième année (qui est pour nous autres la deuxième), les horaires redeviendront identiques à ceux des autres sections (de l'ordre de 30 heures hebdomadaires). Ce système laisserait donc entendre que la seconde année est 2 fois plus facile que la première...

Mais ce n'est pas tout. Sachez désormais que l'administration va leur offrir un resto pour eux tous seuls, ceci afin de veiller à une bonne alimentation pour leurs petits estomacs fragiles.

Il paraîtrait même qu'une personnalité directement touchée par le cas des sport-études aurait conseillé à certains d'entre eux de jouer sur leur statut de sportifs de haut niveau, et ce dans le but d'obtenir dès l'année prochaine des chambres particulières au bâtiment A...

Cependant, ceci ne sera peut-être pas nécessaire puisqu'une fois les bâtiments E, F et H rénovés, devinez un peu qui sera prioritaire pour y loger ? (réponse : les mêmes !).

D'aucun me diront que l'entraînement est aux sportifs ce que les carottes sont au pot-au-feu et que, par conséquent, il nécessite du temps. Entre nous, croyez-vous vraiment qu'ils s'entraîneront 15 heures de plus par semaine ? Pour ma part, j'en doute un peu...

La question primordiale n'est pourtant pas de savoir si ce changement est justifié ; il s'agit surtout de se poser la question suivante : pourquoi tous ces privilèges sont-ils uniquement accordés aux élèves de la section sport-études ?

On peut tout de même noter que toutes les autres sections suivent, quant à elles, un cycle normal. Peut-être le sport a-t-il plus de rapport avec le métier d'ingénieur que les autres activités. A ce compte-là, pourquoi ne créerions nous pas des sections cinéma-études ou encore littérature - études afin de permettre aux amoureux du septième art ou de la langue française de se consacrer plus activement à leur passion ?

La raison de ces préférences pourrait bien se cacher derrière un simple mot : PROMOTION. En effet, songez à la renommée que peut apporter un Bruno Marie-Rose aux Jeux Olympiques.

Que ne ferait-on pas pour un peu plus de gloire..

Pour la redac, FREDDY

Insassurances

Chaque rentrée, chaque Insalien débourse 50 francs pour être assuré (rassuré ?). Assuré pour quoi, contre quoi, contre qui ? Pour les homicides sur coturnes exaspérants ? Contre le vol de votre imprimante laser ? Contre les preneurs d'otages au grand restau ?

Et bien pas du tout.

A ce tarif vous n'assurez que vos affaires personnelles contre les dégâts d'incendie ou d'inondation.

En cas de dommages sur l'immobilier et le mobilier insalien, le ou les responsables déboursent.

Et tant pis pour les clubs, les salles de chiade et autres, en cas de problème il faut être patient et conciliant...

Guylaine pour la rédac

AUTO ECOLE DU CAMPUS

à 200 m de l'INSA.

Permis AUTO

Traditionnel Stage

Forfait

Le test audiovisuel : 19F

Permis MOTO

10% de remise aux étudiants

Forfait réussite

1 leçon **GRATUITE** pour chaque parrainage

14 r. Léon Fabre Villeurbanne. Tel: 78 93 97 85

La Nausée

Une fois encore, l'automne s'installe sur le campus. Ses longs frissons envahissent les rues, volent les couleurs du paysage dépouillent les arbres, étendent un voile d'ombre sur l'été fragile. Pourtant, ici, la saison morte s'attarde depuis bien longtemps. Pelouses décharnées... façades lépreuses... chaussées défoncées... autant de cicatrices qui défigurent le visage de notre institut. Une bien triste face, ma foi. Un regard glauque, un sourire sinistre, qui évoque inlassablement le masque édenté d'un clown maudit par les siens. Et que dire de son âme...

23 septembre 1991. Retour au Ghetto. Un jour amer, un goût désagréable qui obstrue ma gorge. L'air pur me manque déjà, comme si toutes les illusions hypocrites, les plaisirs désespérés qu'il contient l'avait corrompu. Et bien sûr, les Insaliens, fidèles au rendez-vous, fidèles à eux-mêmes. Ils sont là, autour de moi. Ils pérorent et ils m'écoeurent. Combien exhibent déjà, ivrognes et fiers, leurs propres cadavres de verre, trophées ridicules d'une jeunesse alcoolique ? L'INSA bat les records en la matière... Combien bavent en transpirant à l'évocation du dernier concert des PLOUCS au Transbordeur ? INSA ! Ecole culturelle et sportive... L'année commence à peine. Un vent de panique déferle sur le campus : "Aïe ! Aïe ! Aïe ! La K-Fêt est fermée ! Plus de bière ! Plus de chouilles ! C'est pas possible, qu'est ce qu'on va pouvoir faire ? ". La seule catastrophe capable de mobiliser l'intérêt somnolent de la population : la K-Fêt et ses violences (gastriques ?). Et pendant ce temps, un internat plein à craquer, des profs toujours aussi irréguliers, des magis inutiles, une CESA qui nous pend au nez, une administration douteuse, et des élections qui n'intéressent personne. Ainsi vont les Insaliens, avec leurs petites chouilles, leur petite culture, leurs petits délires, leur grande bêtise. La recette est simple. Prenez un jeune étudiant sensible et intelligent (???), mettez le avec 4000 autres sur un "campus". Répartissez-les deux par deux dans d'immenses clapiers à lapins, mettez en place une structure sociale de type "industrie lourde", et faites leur subir un bourrage cérébral le moins subtil possible (math/physique). Vous obtiendrez un boeuf digne des grandes plaines d'Asie Centrale. A l'esprit ouvert ? La bonne blague ! Le conformisme fait rage, dans les gestes comme dans les paroles. Les graffitis sur les murs des toilettes, les jolis dessins anatomiques sur les tables, reflètent à peine l'ampleur des frustrations refoulées qui hantent ainsi nos futurs "ingénieurs". L'inconsistance, la vulgarité de certains publics laissent parfois craindre le pire. Les plateaux laissés sur les tables, les voitures qu'on gare n'importe où, les papiers qui polluent... La liste des irresponsabilités infantiles reste longue. Le citoyen n'existe pas... Les clubs peut être ? Un bon point pour la poignée d'irréductibles qui se bougent (toujours les mêmes), ils ont du mérite. Pas facile, n'est ce pas, d'animer toutes ces limaces ? Et encore tant d'années à tirer... Je compte déjà les jours, c'est mauvais signe. Cet écoeurement qui monte, cet écoeurement qui m'envahit. Des images se bousculent. Des souvenirs ? Pogos, violence désespérée, nausées nocturnes, perte de son identité. Comme si la laideur des décors, la laideur des gens, la laideur de leurs pensées, s'infiltrait en moi. J'AI PEUR DE DEVENIR L'UN D'EUX. Impression d'étouffer, encore, comme l'année dernière, après avoir mariné des semaines dans cette saumure. Envie de fuir très vite, de fuir très loin, cette absence d'intimité, cette scène sadique, où tout un public de voyeurs pestiférés se défoule, vous juge. Echapper ! Par tous les moyens, à cette tension, à cette agressivité latente qui monte, explose parfois. Guérir ! Enfin de ce malaise, cette hésitation, entre la fierté et la honte de vivre ici.

INSALIENS, regardez-vous.

RORSCHACH

Marasme linguistique

Bizuth, je vois déjà ta mine déconfite et découragée : tu as bien trimbalé un ou deux dictionnaires de langue et, après tant de mal et de bonne volonté, il ne te reste plus qu'à les reléguer sous ton lit. Tu peux aussi les revendre à un second année plus chanceux que toi.
On ne t'avait pas prévenu mais tu dois te faire à la dure réalité : les langues, en première année, n'existent pas !
Ce n'est pas la peine d'aller secouer Monsieur Bravard ; il te répondra que, lorsque l'anglais faisait partie de l'enseignement, personne n'assistait aux cours. Les vilains élèves séchaient pour bûcher les gros coeffs, sélection oblige.
Passés les affres des derniers DS, Bizuth, tu reprends espoir. Vas-tu faire partie des langues ZO (Russe ou Japonais), du SALEM (de rares cours dispensés en allemand, s'il existe encore) **(1)**, ou du SCAN (l'ancêtre angliciste) ?
Mais la poule aux œufs d'or a du mal à tenir ses promesses.
Ainsi je regrette le contenu débilitant (?) des cours d'anglais, en tant que matière, pour les groupes SCAN. Je trouve inadmissible qu'un professeur d'anglais du supérieur, s'occupant du groupe des "forts", se borne à faire des jeux qui amuseraient des quatrièmes, mais qui ne peuvent que laisser perplexes des étudiants. C'est peut-être la méthode américaine mais ne tombons pas dans le ridicule, s'il vous plaît. Au lieu de jouer les Robinson Crusoë ou les Sherlock Holmes, n'est il pas préférable d'enrichir son vocabulaire par des discussions sur des sujets d'actualité, de réfléchir sur des problèmes de société ou de voir comment l'anglais pourra nous être utile plus tard.
Quand cesserons-nous d'être traités comme des enfants à l'éveil tardif ?
SCAN vous offre bien deux options : civilisation américaine (1h 30 durant un semestre) et chant traditionnel (30 min durant l'autre semestre). Non ! Non ! Ce n'est pas une mauvaise farce. Les horaires ne remplissent pas les 2 heures d'option obligatoires par semaine au programme de la seconde année !
Quant au contenu des options, il est si disparate que je me demande si celui qui les a décidé était bien réveillé. D'un côté un cours intéressant mais trop théorique et plutôt du niveau DEUG d'anglais, de l'autre de charmantes chansonnettes, inutiles, mais chantées d'une façon admirable par un professeur très sympathique. Je ne ratais aucune de ces berceuses : le réveil en douceur idéal. (Tu te réveilles avec une berceuse. Tu t'endors avec le radio-réveil sans doute ?).
Il faudrait repenser ces options pour qu'elles nous soient utiles dans notre profil futur. C'est dommage que l'enseignement d'anglais soit de si médiocre qualité car il porte préjudice à un groupe animé par des professeurs motivés, que rien n'oblige à enseigner les maths, la méca ou la physique en anglais.
Heureusement, Bizuth, tu peux t'instruire, en te divertissant, aux soirées langues du TV-SAT pour savourer un vieil Hitchcok ou Orson Welles en VO, ou découvrir un film de la nouvelle école espagnole.
Alors, Messieurs les dirigeants, pourquoi ne pas ouvrir une option facultative d'anglais en première année ? Je suis sûr qu'elle attirerait de nombreuses personnes motivées.
De plus, pourquoi ne pas revaloriser l'anglais et le faire compter parmi les critères de sélection, qui ne sont actuellement que les matières scientifiques.
Est-il alors si surprenant d'entendre les chefs d'entreprise qualifier les Insaliens de très bons techniciens supérieurs. On demande plus à un ingénieur qu'un bagage scientifique. Il doit savoir communiquer et notamment négocier des contrats à l'étranger ou collaborer avec des firmes étrangères. A l'heure de l'ouverture européenne, vous pensez, Messieurs les dirigeants, que la maîtrise des langues étrangères est un atout pour réussir. Vous le dites. Donnez en nous les moyens !

JP UMBER

NdlA(1) : SALEM† n'est plus, GRAAL lui succède.

Squatt toujours !

Le squatt au bâtiment A... Ah, je vois déjà se dessiner sur certains visages des sourires goguenards. Mais qu'est donc le bâtiment A ? Et bien définissons le, au risque de ne résumer que brièvement vos pensées les plus profondes.

Le bâtiment A, il y a deux ans encore appelé bâtiment G, est cet endroit qui, depuis un certain 23 septembre 1991, arrache bon nombre d'Insaliens à leurs durs labeurs. Il s'agit aussi de ce lieu où il est si agréable d'aller parce que, là au moins, il n'existe pas cette odeur caractéristique d'une turne 100% masculine (tiens, j'en profite, très cher coturne, pour te signaler que tes chaussettes traînent encore par terre et que...).

Mais enfin, qui va donc au bâtiment A ? N'est-il pas frappant de voir converger vers le dit lieu une meute de mâles aux yeux hagards, semblables aux loups cherchant l'agneau frais ? Il ressort d'une étude menée tambours battants sur le terrain que ces gens, appelons les plus simplement "squatteurs", sont en général des secondes années. En effet, suivez mon raisonnement : considérons le segment élémentaire A ; nous pouvons alors constater qu'il fut le plus pur fruit d'une translation de vecteur BA datant de 1990. Aujourd'hui, par contre, on peut remarquer qu'il s'agirait plutôt d'une nouvelle transformation. Et oui, vous avez bien lu ! Un phénomène naguère sporadique et limité tendrait à vouloir s'établir : les bizuths squattent les bizuthes !

Honte à vous secondes années de la 34ème, vous fûtes incapables, à part quelques uns, de sauvegarder un acquis quasi ancestral. Et oui, vous fûtes mauvais. Soit, vous fîtes des efforts, allant jusqu'à honorer tous les soirs de votre présence les chambres de ces demoiselles (je salue au passage Miss Bizuthe et sa coturne qui ont franchement dû souffrir...). De plus, vous prolongeâtes vos veilles squatteuses jusqu'à des heures indues pour ces jeunes personnes non encore perverties par nos moeurs (j'entends par là que leurs heures de coucher s'en trouvèrent singulièrement retardées, et ce, malgré les cours du lendemain).

Pour en revenir plus directement aux bizuthes, il est à noter qu'elles furent assez permissives au début, certaines d'entre elles devant rapidement faire connaissance avec l'usage du verrou ou de la tête affligée voire fatiguée... Et oui, figurez-vous que le squatt dérange, il perturbe la chiade (notons au passage le magnifique travail d'information, ou d'intox -restons neutre- de notre valeureux CDP).

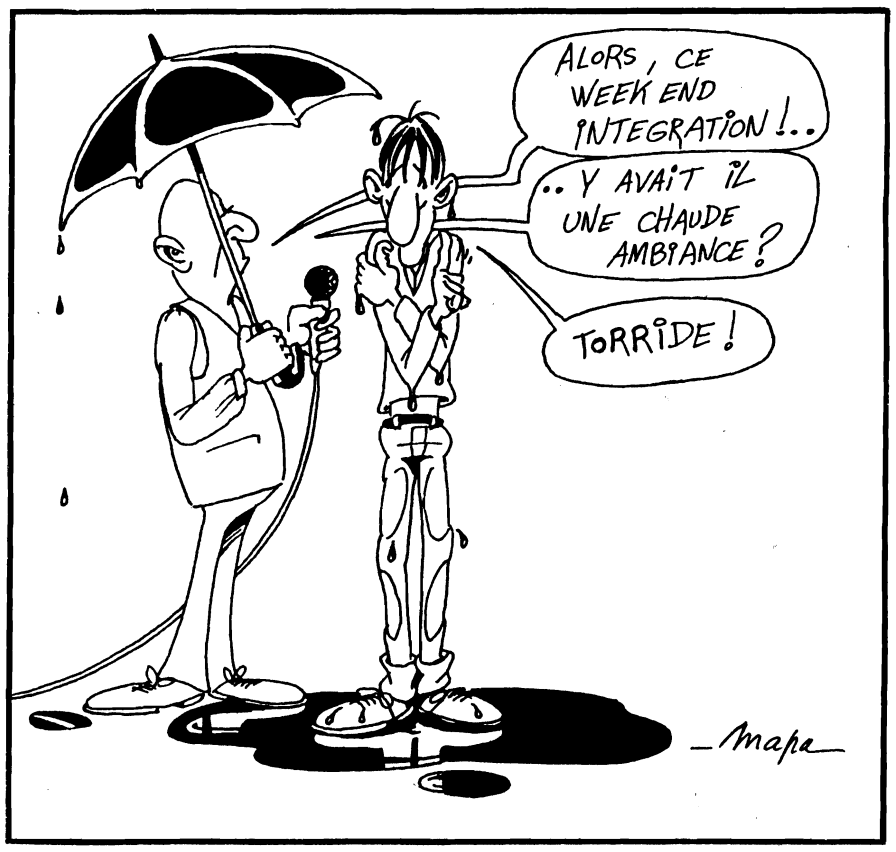
Faluchards ou non, vous fûtes courageux, mais ça s'arrêta là ; franchement sur le reste, ça n'a pas été terrible (ceci concerne tous les squatteurs, aussi bien de deuxième année que les quelques égarés de troisième ou quatrième, qui cherchent toujours vainement l'âme soeur...). On aurait pu au moins leur apporter de temps en temps à boire, ou à manger. Mais non, même pas, partisans du squatt pur et dur, ce fut leur frigo que l'on vida. A ce propos, le sport-étude de seconde année mesurant 1m90 et pratiquant l'athlétisme est prié d'oublier l'existence des garde-victuailles des bizuthes.

Ceci dit, faute d'abreuver ou de nourrir ces personnes du A, les squatteurs s'ingénièrent à s'en faire des amies... Certains eurent même l'extrême délicatesse de les inviter, celui-ci au cinéma, celui-là aux petites chouilles insaliennes (faut bien commencer un jour), etc... Par ce biais, ils se donnèrent l'occasion de les revoir tous les trois jours, tous les deux soirs, ou tout le temps.

Certains squatteurs rejetèrent quant à eux l'option abonnement, recherchant chaque soir de nouvelles proies, de nouveaux parfums (ça doit vraiment les changer de chez eux...) et durent pour ce faire, développer de nombreux stratagèmes du genre : "Oh ma piaule !... Qu'avez-vous fait à ma turne ?" ou encore, "bonsoir ! Nathalie est pas là ? Non ? Tu rigoles ! Y'a une Nathalie ici ou alors elle habite à côté, et puis de toute façon, on est nulle part ce soir... Alors, on peut rentrer ?" Bon, c'est pas mal, mais ça vaut pas les scéances d'oscultations du troisième année de l'an dernier qui s'était autoproclamé "service médical". Mais enfin ne soyons pas trop critiques. Admettons que vous fûtes meilleurs que les soit-disant clubs psychologiques, à la recherche de cobayes, ou autre ICHTUS recrutant parmi les innocents...

Enfin, pour conclure cette modeste information, sache pour ta gouverne, squatteur, que tu peux toujours voir ces demoiselles qu'elles te trouvent beau ou non. D'ailleurs, elles ont vite compris que tu pouvais être fort utile pour les cahiers de T.P. ou les exos de physique qu'elles n'arrivent pas à finir. Sache enfin que 23H30, c'est vraiment l'heure limite, elles n'ont pas ton expérience ces jeunes là. Par ailleurs les bâtiments A et B sont en passe de devenir des foyers de jeunes filles avec tout le négatif que cela implique : non résidents interdits après 22H00, etc...

pour la rédac, **Jujube.**



Intégration

Je viens à l'instant d'apprendre que je n'avais que 11 cm pour vous parler du Week-End d'intégration des 3IF. Ça va être dur, alors décrottez vos yeux, et arrêtez le méthanol.

Recette :

Ingrédients : une centaine de 3IF, quelques dizaines de 4 et 5IF, une pincée de profs (pour donner du sel), et n'oublions pas un Alain CHAGNEAU, IF80, pour parrainer le tout.

1) Faîtes monter les 3, 4 et 5IF en train, puis en bus jusqu'à Luc-en-Diois. Laissez fermenter une nuit, en les chambrant par demi-douzaine.

2) Le lendemain, transvasez les 3IF dans un petit village pittoresque, où vous aurez préalablement disposé un petit café, pour les plus fermentés.

3) Ajoutez les profs et le parrain, et faîtes tremper. Agitez vigoureusement, avec un rallye, pour faire disparaître toute humidité résiduelle.

4) Le soir, arrosez abondamment, puis mettez le tout dans une soirée que vous aurez préchauffée thermostat 10. Lorsque tout le monde est bien cuité, démoulez, laissez refroidir.

Vous obtenez ainsi une délicieuse promo. Alors, à vous de jouer !

Futur prés'.

Y ? (Why)

Permettez-moi de décerner une mention spéciale au chef de département ainsi qu'au secrétariat du département GCU pour les quelques faits suivants qui se sont déroulés lors de ma troisième année GCU.

A l'issue du premier semestre et suite à ma demande de départ à l'étranger en quatrième année, je recevais une double réponse affirmative de la direction des Relations Internationales et du département GCU. Cette réponse affirmative n'était pas définitive mais le deviendrait à la fin de l'année scolaire à condition que mes résultats s'améliorent ou, au pire, restent aussi bons. Il s'est alors avéré que, au second semestre, mes résultats étaient suffisamment à la hauteur (validations et qualifications obtenues dans toutes les matières). Je présageais donc, pour ma quatrième année, un séjour à l'étranger intéressant et valorisant.

Las ! Au beau milieu du mois de juillet, je reçois une lettre du département GCU m'avertissant que mon départ n'était plus possible à cause d'une validation ratée au premier semestre ! Quelle déception !! Alors que j'ai effectivement raté une validation au premier semestre, comment se fait- il que le département ait accepté mon départ ?... N'aurait-il pas du me le refuser à ce moment-là au lieu de me laisser penser qu'il serait possible ?

La cerise sur le gâteau est que, 10 jours avant la rentrée, je reçois une lettre du département GCU m'avertissant que, à la suite d'une "omission" dans mon courrier de juillet, je devais me présenter le jour de la rentrée à 9 heures pour passer un rattrapage . Quoi de mieux pour gâcher une fin de vacances ?

GCU mérite-t-il sa (bonne) réputation ?

Patrick 4GCU

NldR : le titre se prononce "why", of course...

B.A.L.

Comme toujours, la boîte aux lettres
est vide,
Semblable à tes yeux quand tu
me regardes.
J'ai beau cacher les miens humides,
Avoir l'air de ne pas y prendre garde,
Je sens remonter en moi cet
immense vide.
D'un passé dans le présent, où
tout retarde.
Je pense à toi comme à l'éternité
Comme à quelque chose que
l'on n'a jamais.
Je me surprends même parfois à rêver
D'un autre monde où tu m'aimerais
D'un monde où tout pourrait arriver
D'un paradis où tu m'attendrais.
Alors j'allume un joint et je m'allonge,
Dans une vie qui t'appartient,
je me plonge
Je ne suis plus le même, plus
rien ne m'arrête
Mes rêves sont des poèmes,
où tu hantes tout mon être
Tu es celle que j'aime, celle que
je voudrais connaître.
Celle pour qui je saigne, quand
j'ouvre la boîte aux lettres.

Thomas

Jonglage

Avec une, ce n'est pas intéressant, tout le monde sait faire.

Avec deux, c'est mieux, on peut déjà les faire tourner, s'habituer à les manier avec facilité.

Avec trois, c'est bien ! On peut faire des tas de choses mais attention ! il s'agit de ne pas les laisser se rencontrer, de ne pas les perdre de vue. Et bien sûr, le plus difficile, c'est de les voir toutes sans en regarder aucune. Essayez d'en faire passer une derrière votre dos pendant que les autres virevoltent devant vos yeux. Pas si facile de trouver le bon rythme ! Une sur la tête, sous le coude, sous la jambe ? Chiche !

Avec quatre, ça commence à être la pagaille... Surtout prenez garde à ce qu'elles ne se rencontrent jamais, sinon...

Avec cinq, c'est la panique !

Avec six, c'est l'horreur !

Avec sept, seul Jérome Thomas et quelques autres y arrivent. Vous savez, Jérome Thomas, le fameux jongleur, celui qui a fait des premières parties des spectacles d'Higelin, celui qui a jonglé sur l'arche de la Défense, il n'y a que lui qui sache jongler avec sept balles. Ca vaut le coup d'oeil !

Et vous ? Vous avez envie de vous initier au jonglage ou aux arts du cirque ? Vous cherchez du matériel de cirque, des balles, des massues, un monocycle ? Alors passez nous voir et venez jongler avec nous, vous verrez qu'une fois qu'on a commencé, on ne peut plus s'arrêter.

Brice.

Contact : Guillaume C 131

Toutes voiles dehors

Le soleil, la mer, le vent, les vagues...

99 voiles à l'horizon. Parmi cette flotte, défendant les couleurs de l'INSA, un équipage de choc et de charme tire des bords au près serré. Nous sommes à Pâques 92, en pleine Méditerranée. Les deux voiliers, INSA CNRS, naviguent fièrement bord à bord depuis le départ de la régate.

Punkito, tiens bon la vague et tiens bon le vent... Hissez haut... Et si Dieu le veut, toujours droit devant, nous irons jusqu'à Bonifacio.

Pour ceux qui ne l'auraient pas compris, c'est la Spi Dauphine, grande régate de voile associant un bateau école et un bateau entreprise pour une semaine sur l'eau entre la France et la Corse. De plus, cette course est suivie par un "forum flottant" sur lequel étudiants et professionnels font plus ample connaissance. Pour la première fois depuis longtemps, 7 Insaliens se proposent de prendre la mer en compagnie d'un équipage CNRS et de représenter l'INSA auprès des autres grandes écoles et des entreprises.

La Jo C710
Etienne C413

Club Folklorique

Un nouveau club est né à l'INSA !

Etudiants des quatre coins du monde, curieux ou passionnés, babacools ou jeunes cadres dynamiques, excités ou lymphatiques, débutants ou confirmés, amateurs de bourrée, de Treskavac yougoslave, Hora Israélienne, Scottish ou Debka orientale (stop, je souffle un peu), venez nous retrouver tous les jeudis soirs, les étudiants insaliens vous feront découvrir le folklore international pour le seul plaisir de la danse.

Toute personne ayant une compétence en la matière est priée de ne pas s'abstenir.

Pour tout autre renseignement, n'hésitez pas à venir nous voir

- Fred C732
- Sandrine E427
- Denis E504

PS : Unijambistes, ce club n'est pas pour vous.

Fred

Le coin du BdE

Voici juste quelques lignes pour indiquer à tous que le BdE (loin d'être inactif), s'étoffe de jour en jour (25 membres à la date d'aujourd'hui), et qu'il a repris le flambeau.

Membres actifs et responsables de clubs ont déjà pu le remarquer puisqu'ils ont participé à "la soirée des 50 clubs" (présentation de tous les clubs aux bizuths et admis directs), soirée qui rencontra un succès certain et sera reconduite l'année prochaine.

Ce premier contact est le début d'une longue série puisque nous avons décidé de personnaliser le contact BdE-Clubs et d'en faire notre pain quotidien !

Le prochain concernera l'attribution de la subvention et se fera sous forme d'entrevues de 20 minutes avec chaque club afin d'examiner le bilan de l'année passée et les projets de l'année à venir.

J'en profite pour rappeler aux clubs que les services BdE (photocop, téléphone) sont à nouveau accessibles.

Mais nous sommes aussi là pour nous occuper de vous, INSA-LIENS ! Vous l'avez noté en découvrant le Botin'sa dans vos boîtes aux lettres, 3ème édition de l'annuaire des clubs qui recense les associations loi 1901, animées par des Insaliens pour des Insaliens.

Cette année, le BdE gérera les commissions suivantes :

- Manifestations sportives,
- Relations entreprises,
- FEL (Fédération des Etudiants Lyonnais),
- Synergie,
- Aide et liaison aux clubs,
- Projets innovants,
- Coordination des conseils,
- CDP (Comité de parrainage),

ainsi que AIDE (Agence Intérim Des Etudiants), et TIR (Transport Insalien par la Route).

Cette année, les projets sont : l'organisation d'un challenge Profs-Elèves (VTT-escalade-course d'orientation par équipes mixtes), l'implantation d'inter-départements se déroulant sur cinq mois, l'installation de conférences à thème économique avec notre partenaire : la Société Générale, etc...

N'oubliez pas en outre, nous sommes ouverts à toute autre proposition, l'accueil des gens intéressés, et de toute autre personne, ne posera bientôt plus aucun problème, vu que notre prochaine secrétaire, Nora (engagée au titre de contrat emploi solidarité) sera présente de 14h à 18h. Enfin, la permanence du BdE a lieu tous les jours de 13h à 14h. Il vous est possible de venir discuter, prendre un café, récupérer un pin's Castor et un T-Shirt, mais il n'y a plus de jetons machine, il faudra se les procurer à la Coop !

D'autre part, une A.G. de recrutement du BdE se prépare, que toutes les personnes intéressées se tiennent prêtes dès le retour de la Toussaint. Il y a du travail en perspective !!!

A bientôt.

BdE

BdE Infos

Nous voulons tout d'abord remercier tous les clubs présents à la soirée des clubs : vous avez joué le jeu, c'était super : bravo !!

Un autre bravo pour l'AEDI et pour son week-end d'intégration : c'est une excellente initiative qui doit se perpétrer. Nous espérons que d'autres associations de départ. suivront bientôt une voie semblable.

CARTON ROUGE : aux personnes vendant des pin's INSA Lyon 35ème promo, vous avez eu une idée originale ! Planquez-vous car le BDE et l'Association des Anciens Elèves vous cherchent.

Notes concernant les divers conseils :

Si vous êtes intéressés par la vie sur le campus et si vous voulez améliorer les choses alors devenez délégué CVR (Commission de la Vie Résidentielle) : renseignements au BDE entre 13h et14h-rez-de-chaussée du H.

N'oubliez-pas d'aller voter le jeudi 24/10 pour élire vos représentants aux divers conseils. Donnez du poids à vos élus !!

RENSEIGNEMENTS-INFOS :

Des tonnes d'informations arrivent au BDE, vous y trouverez :

- SPOT, le magazine de l'INSA
- l'ESSAIM, la revue des Anciens Elèves
- les bulletins d'informations mensuelles de l'INSA
- la revue de presse contenant les articles concernant l'INSA et l'enseignement supérieur

Nous avons aussi des programmes culturels de la saison 91/92 :

- théâtre des Ateliers
- théâtre de la Platte
- centre culturel Charlie Chaplin à Vaux-En-Velin
- centre Léonard De Vinci à Feyzin
- cinéma le Zola
- théâtre de l'Iris

L'équipe du BDE

Scoop : Section roulotte-études

Ca faisait longtemps que ça leur trottait dans la tête... Et ils l'ont fait : "les Musikets", groupe folklorique issu de 2ème année Musique-Etudes est parti en tournée : 14 musiciens ont pris le départ le 12 juillet dernier, après d'intensives répétitions, vers un pays de bonne chair et de bons vins (pas cons les mecs !) : la vallée du Lot. Comme ça faisait encore trop banal, ils ont décidé ni plus ni moins de sillonner les routes et les chemins ensoleillés du sud périgourdin en roulotte hippomobile : en français, en roulotte avec un vrai gros cheval sans vapeur, qui crottait, qui transpirait, plein de bonne volonté pour tirer une authentique roulotte chargée de plus de 25 instruments parfois aussi insolites qu'encombrants (harpe celtique, violoncelle, congas, gimbé...) et de quelques fainéants. Heureusement, d'autres plus courageux se sacrifiaient aux côtés du vrai gros cheval pour l'encourager bruyamment (voire musicalement) lors des moments difficiles.

De vrais troubadours du Moyen-Age ameutant les citoyens au gré des ruelles avec la sempiternelle annonce : "Ce soir dans votre superbe village, grand spectacle folklorique avec des musiques de tous les continents".

Après une popotte rapide, c'était parti pour 1h30 environ sur la trame du "Tour du monde en 80 jours" de J.Verne, un spectacle théâtralo-musikeu intitulé "Le tour du monde en musique" qui contait le périple d'un gentleman en quête de styles de musique aussi riches que différents : musique celtique, chansons de marins, Blues, musique des Andes, tangos, musique Afro-africaine, charmeur de serpents des Indes, musique tzigane, musique classique et pour finir une chorale traditionnelle.

(Vous avez remarqué le caractère cyclique hyper-chiadé de spectacle...).

Au début 30 à 40 personnes sur les chaises disposées sur la place du village... Les spectateurs sont venus crescendo : la 2ème semaine a vu des centaines de personnes par soirée, le succès quoi ! L'Olympia, Central Park n'y auraient pas suffit...

Du côté matériel, les "Musikets" s'étaient dotés d'une commission "sponsors" efficace : les frais furent entièrement couverts par les subventions de la mairie de Villeurbanne, de CN.Industries, CITRA Lyon, CAST, INSA VALOR et par l'obtention de bourses auprès du CROUS et de la Fondation de France (Jeune Europe) ; une mention toute spéciale pour tous ceux qui dégustèrent les crêpes musikettes des dernières 24H de l'INSA. Merci à tous. C'était super, et pour les "Musikets", et pour le public (2000 personnes en tout).

Alain pour les Musikets
contact : F 626

I. S. F. : Le retour

Devenir secrétaire du groupe Ingénieur sans frontières m'a donné le privilège de recevoir en héritage un gros carton d'archives... J'ai versé une larme sur les temps où paraissaient régulièrement dans l'INSATIABLE (notre cher journal, mais si mais si !) de nombreux articles sur le développement du Tiers Monde. Nostalgie des listes de 50 adhérents sur l'INSA, en pensant que l'an dernier nous avons fini l'année à 5, 6 personnes (sur 14 INSA, centrale et TPE !).

Et pourtant ! L'équipe qui a mis au point les deux missions, parties cet été revient très motivée avec de nombreux projets pour l'année à venir. De plus, les nombreuses personnes présentes à l'A.G. de recrutement nous laissent penser qu'un nouveau souffle anime l'association.

Au mois d'août 91, 2 étudiants sont allés au Togo pour mettre en place les bases d'une future action ISF dans le monde de la conservation des fruits. Les contacts pris là-bas ont été très positifs et les élèves de l'Ecole Centrale vont approfondir cette mission.

Deux autres sont partis pour la construction d'un collège à Pouni au Burkina-Faso en août et septembre. Un bâtiment de deux classes a pu être terminé ainsi des élèves ont pu entrer en classe de 6ème le 1er octobre. Il manque 60000 francs pour terminer un deuxième bâtiment. Nous avons donc du pain sur la planche !

Mais l'un des buts d'ISF, c'est aussi la sensibilisation. Pour cela, nous voulons organiser différentes manifestations visant à présenter la diversité et la complexité des problèmes de développement (conférence, expositions, week-end de formation).

Enfin, le week-end du 9, 10, 11 novembre se déroulera à Mamers (Sarthe) le séminaire d'ISF. Il rassemblera tous les groupes régionaux ainsi que la coordination nationale et donnera lieu à de nombreuses conférences, diaporamas, jeux de rôles, etc...

Alors si vous vous sentez concernés par les problèmes des pays en voie de développement et voulez intervenir de façon concrète vous serez les bienvenus !

Contactez-nous

Béatrice F421
Géraldine D419
Eric H 116
Boîte aux lettres aux humas.

TV-Sat Club

Vous l'avez déjà remarqué grâce à ses petites et ses grandes affiches vertes, le TV-Sat est de retour ! Il vous a d'ailleurs déjà présenté quelques films sympathiques depuis la rentrée.

Pour ceux qui ne connaissent pas encore le club, en voici une présentation. Le TV-Sat c'est :

*Un programme hebdomadaire :

de 19h à 22h

- lundi : News et film ou reportages en anglais,
- mardi : Infos et film en espagnol, russe ou italien,
- mercredi : News et film en anglais,
- jeudi : Infos et film en allemand (parfois une série avant le film),

de 19h à 20h

- vendredi : News en anglais.

Ces soirées se déroulent **gratuitement** en salle 020 des Humanités.

*Un projet de soirées film-discussion :

Un groupe de personnes intéressées se réunit après le film pour débattre d'un sujet abordé ou pour simplement s'exprimer... En V.O. (non, pas en français).

*Pour les personnes avides de découvrir cultures, us et coutumes de nos proches et lointains voisins : une exposition suivie d'une conférence sur Berlin.

*Pour ceux qui ont laissé échapper cette formidable occasion de faire un petit périple à travers l'Europe, l'an passé, et qui s'en mordent les doigts, le TV-Sat pourra peut-être faire un petit effort pour vous réorganiser tout ça. Mais attention, cette fois-ci, il va falloir que ça bouge !

*Enfin, le TV-Sat c'est une équipe sympa (modeste) qui se réunit tous les mardis à 20h30 au C51. On recrute !

L'équipe du TV-Sat

contacts:

André E108
Anne-Lyse D609
Jean-Luc H232

FIO : mode d'emploi

Insatiable : FIO bonjour ! Tout d'abord Mr le Président, présentez-vous.
FIO : Je suis Gilles Heinrich (avec un H) 5 GE, responsable de la structure FIO (Forum Insa Organisation).
Ins : C'est-à-dire ?
FIO : FIO c'est une cinquantaine d'Insaliens bénévoles "au service des étudiants, à l'écoute des entreprises".
~~FION~~ FIO se divise en trois gros produits **(euh... C'est combien au kilo ?)** : le Forum Rhône-Alpes (organisé en collaboration avec 9 écoles, regroupe 155 entreprises les 11 et 12 mars), Horizon PME (regroupe 40 PME le 5 novembre à l'issue d'une semaine de conférences), les jeudis de l'INSA et JOB CV (présentation d'entreprises au sein des départements).
Ins : Plus humainement parlant, comment vit-on au sein de la structure FIO et qu'y fait-on ?
FIO : Il y a une très très bonne ambiance : quelqu'un m'a dit qu'il était resté au Forum car c'est le seul truc à l'Insa où tout le monde se dit bonjour ! **(ah ouais... ?)**. A un certain niveau hiérarchique, on ne peut pas dire que ce soit le paradis mais c'est une question de personnes et de conjoncture. **(d'accord !)**

Ce que nous faisons : nous organisons les forums les plus attractifs possibles, nous communiquons avec les entreprises, nous leur vendons nos produits.
Ins : L'Insalien serait-il apte naturellement à faire du marketing ?
FIO : Savoir vendre, s'organiser, téléphoner, démarcher sont des techniques que nous acquerons grâce à des intervenants extérieurs et ensuite par expérience.
Ins : Que vous apportent FIO et ses produits ?
FIO : Le plus important c'est de devenir responsable **(Ah bon, y'a 50 responsables !!)** d'une équipe, d'un projet, d'un budget **(kF voire mF)** et de le mener à terme.
Ins : Et pour les petits nouveaux ?
FIO : Au début tu fais des photocopies mais rapidement tu deviens responsable, par exemple, des cocktails sur le forum... **(Super ! Je me demande ce qui est le plus passionnant, les cocktails ou la photocopieuse)**.

Une chose est sûre : le Forum demande une grande disponibilité à toute l'équipe. **(Tu parles, pour siffler les 150L de punch !)**
Ins : et avec les bénéfices ?
FIO : Nous réinvestissons tout, enfin à la Toussaint toute l'équipe part en week-end camping, marches nocturnes, connaissances essentielles : "t'es qui toi ? Tu fais quoi ? Super !", avec pour objectif de vivre quelque chose de fort ensemble et de former une équipe soudée, sympathique, conviviale, gagnante. **(Ouaip... Nous, on n'a pas besoin de faire de la marche forcée pour arriver au même résultat !)**.
Ins : Et le prochain défi ?
FIO : Le 5 novembre, horizon PME.
Ins : Nous y serons. Au revoir merci. **(On amènera les cacahuètes)**
FIO : Merci.

pour la rédaction Guylaine

Les remarques en gras entre parenthèses sont des notes de toute la rédaction sauf Guylaine qui trouve FION vulgaire !

Qu'est squelETIC

Vous êtes nombreux à vous demander que signifie : "ETIC". Une équipe de l'Insatiable est allée sur place pour interviewer les responsables.
INSATIABLE : Tout d'abord que signifie ETIC ?
ETIC : Etudes Techniques Industrielles et Commerciales. Nous sommes une Junior Entreprise entièrement gérée par des Insaliens, à vocation pédagogique et commerciale c'est-à-dire que nous servons d'intermédiaire entre les étudiants et l'entreprise.
Ins. : Dans quel but le rapprochement étudiant-entreprise ?
ETIC : Pour confier à un Insalien une étude commanditée par une entreprise tout en étant payé bien sûr.
Ins. : Si j'comprend bien l'ETIC c'est les TUC des élèves ingénieurs...
Mais au fait, pourquoi à vocation pédagogique ?
ETIC : Pédagogique dans le sens où l'étudiant qui travaille sur un projet obtient un complément à sa formation et une expérience intéressante pour son futur emploi.
Ins. : Quelles différences avec le FIO (Forum Insa Organisation) ?
ETIC : Le FIO, grâce à leur forum, entre autre, privilégie l'aspect relationnel entre les étudiants et les entreprises, alors qu'à l'ETIC, l'étudiant travaille pour l'entreprise. Nous avons néanmoins un objectif commun : la valorisation du diplôme INSA.
Ins. : Comment s'organise le travail au sein du groupe ?
ETIC : On est une cinquantaine de personnes sur l'INSA. Il y a plusieurs étudiants par département (les 7 départ. de l'INSA, avec GMD et GMC réunis, plus 3 secteurs d'activité spécialisés dans le conseil, l'export et le marketing). Il y a un responsable de projet, un responsable qualité et 4 prospecteurs par département insalien. Pour finir, l'équipe comprend aussi des gestionnaires administratifs.
Ins. : Prospecteurs ?! Mais à quoi ça sert ?
ETIC : A prospecter !
Ins. : Merci ! Et à part ça ?
ETIC : Bon j't'explique. Soit c'est lui qui va proposer les services de l'ETIC auprès des entreprises pour obtenir une étude, soit le client fait la démarche pour obtenir l'intervenant qui correspond le mieux à son projet.
Ins. : Comment choisissez-vous les intervenants ?
ETIC : La plupart du temps, ce sont des 4 ou 5e année à cause des connaissances requises pour mener à bien le projet. On les choisit aussi bien sûr pour leurs spécialités.
Ins. : Et vous trouvez toujours quelqu'un ?
ETIC : Oui, le potentiel insalien est suffisant.
Ins. : Et les études aboutissent toujours ?
ETIC : Oui, car nous assurons un suivi de qualité rigoureux.
Ins. : Pourquoi des étudiants pour des entreprises ?
ETIC : Car, grâce aux étudiants on peut garantir une disponibilité, une grande souplesse, de la rapidité et un avantage financier.
Ins. : A propos de sous, à combien s'élève le coût d'une étude ?
ETIC : Le coût global dépend du nombre de jours passés sur l'étude. Mais, une journée de travail est facturée 1300 Fr à l'entreprise soit 3 à 4 fois moins qu'une société de service. On paie ensuite 1000 Frs l'intervenant étudiant qui a travaillé sur le projet, et le reste est utilisé pour les frais de gestion (déplacements, téléphone, fournitures, etc...), ce qui n'est pas de trop !!
Ins. : Pour finir, si je voulais faire parti de votre équipe, que faudrait-il faire ?
ETIC : Il faut d'abord être très motivé, ne pas avoir peur du nombre d'heures de boulot, et surtout s'engager à faire du bénévolat.
Ins. : Euh...??
ETIC : Alors, qu'avez-vous retenu de l'ETIC ?
Ins. : ... Tiens, l'ETIC est chic, l'ETIC est choc...

NdlR : pour de plus amples détails, passez voir la sympathique équipe de l'ETIC au 1e étage du bâtiment D.

Propos recueillis par Zaz, Patoche et Belette pour la Redac.

Tu es fou de BD. Tu voudrais t'acheter toutes les fabuleuses BDs qui sortent chaque année. Mais une BD, ce n'est pas donné et tes parents sont un peu rats sur l'argent de poche. En un mot tu as la hyène (pardon , la haine). Une seule solution : le club BD. Viens rejoindre la centaine d'Insaliens déjà inscrits au 2e étage du bâtiment F. Tu pourras emprunter toutes nos BDs rares (Tintin chez les soviets, Tintin et l'Alph-art, ...). De plus, sache que la carte de membre du club te donne droit à 20% de réduction chez Glénat (Part Dieu, niveau 3). Et si tu es aussi un fan de musique, tu profiteras du hyènial (pardon, génial) abonnement mixte club BD /club K7 (3e étage du bat H). Alors, que tu sois profane ou spécialiste, rendez-vous tous les jours de 19H à 20H15 salles F22 et F23. Ouf ! Cet article se termine sur une happy hyène (pardon, end).

Le club BD.

Le club DEFI a repris ses activités et organise jeudi 24 octobre un saut en élastique. 20 insaliens (dont 5 Insaliennes) ont répondu présents pour le grand saut...

Si vous n'avez pas pu vous inscrire pour ce jeudi, ne vous inquiétez pas, d'autres sauts sont prévus à la fin de l'année.

Le démarches pour une sortie canyoning vont bon train. Il commence à faire froid, je vous donne donc rendez-vous au printemps.

Enfin, nous cherchons toujours désespérément une location de VTT à prix raisonnable, pour organiser une sortie sympa...

Si tester vos limites est un DEFI pour vous, passez nous voir au :
E215 (Alain)
E302 (Jed)
E435 (Marc)

à bientôt !!!

le club DEFI

Motivés...

Eh oui, c'est à toi, futur ingénieur que l'on confiera des responsabilités au sein d'une entreprise. Responsabilités techniques mais aussi humaines, car l'entreprise vit avant tout des hommes qui la composent.

Afin de prendre en main ta formation aux problèmes humains, l'IFCEI te propose de faire partie d'une équipe. Elle travaillera en liaison avec des dirigeants et des cadres d'entreprise, se fixera pour but :

- de mieux connaître le fonctionnement de l'entreprise,
- de se préparer à assumer les responsabilités humaines de l'encadrement.

L'IFCEI, Institut de Formation Civique des Elèves Ingenieurs, va fonctionner cette année sur l'INSA à la manière d'un club, tout en restant en liaison avec les équipes des autres écoles. En ce début d'année, il vous propose une réunion d'information le mercredi 23 octobre aux Humanités à 18h. Les sujets abordés par les équipes seront : connaissance de l'entreprise, relations humaines, organisation du travail, rôle de l'encadrement, questions syndicales, histoire du travail en France, relations extérieures avec l'entreprise... Cette approche se fixe une règle : partir de l'observation et du constat des faits sans à priori car les problèmes humains sont une question d'état d'esprit.

Pour l'IFCEI, **Jean-Marc**, 3GCU.

Cocotte : mode d'emploi

De nombreux lecteurs nous ont demandé plus de jeux dans l'Insatiable. Nous répondons, avec l'aide généreuse et involontaire de l'ETIC, de FIO et de l'IFCEI (à vos souhaits), à votre demande, bande de veinards.
Voici donc le mode d'emploi : D'abord, vous découpez selon les traits pleins. Ensuite, vous pliez le papier, vers l'intérieur pour les traits mixtes et vers l'extérieur pour les tiretés. Et si vous n'y arrivez pas, passez nous voir au D !

La Rédac'.

Arc en Ciel

Voici les dernières nouvelles d'Arc-en-ciel :

Depuis le 14 octobre, les cours ont repris au gymnase A les lundis et mercredis à 20h (respectivement avancés et débutants).

Parallèlement, une permanence est assurée le mardi à 20h15 au E21.
Toute personne intéressée par la danse, les lumières, les décors, les costumes, le son, etc... en vue du spectacle, sera la bienvenue.

Contacts :
Delphine H625
Anne H214
Géraldine E226
Laurent 78-89-95-69
Sabine 78-93-79-25

BRUME, c'est quoi ?

Ce qui serait vraiment cool, c'est qu'aucun(ne) Insalien(ne) ne prononce ces trois mots débiles...

A propos, BRUME est la radio étudiante Rock de la région lyonnaise ; ça veut dire 15000 auditeurs (entre 15 et 25 ans) par jour, de Vienne à Saint Etienne, de Mâcon à Grenoble si, si !!

On est une bande de 40 jeunes dans nos locaux du F (rez-de-chaussée) de 7 heures du mat à minuit tous les jours de la semaine.

Qu'est-ce qu'on écoute sur BRUME ???

C'est simple : autre chose que tout ce qui emplit tes oreilles sur le reste de la bande F.M. ! Style de musique :
- De 7h à 19h c'est essentiellement du rock et de la pop anglaise
- De 19h à 20h un magazine :
* Le lundi : "CAMPUS INFO" info étudiante , le premier lundi de chaque mois ; émission spéciale C.N.R.S. (1er rendez-vous le 4 novembre).
* Le mardi : "AVANT-SCENE" : spectacles à Lyon (théâtre, café-théâtre, danse, concerts),
* Le mercredi : "E=MC2" : les passionnés d'astronomie, bio, physique et autres sciences "dures" vous racontent leurs mystères et leurs folies (+ 2 émissions info SIDA par mois).
* Le jeudi : "CINEMANIAC" : présentation des nouveaux films de la semaine, des festivals, interviews (chaque jeudi des places pour l'UGC, Pathé, Astoria...).
* Le vendredi : "L'ECHO DES RUNES" : seule émission de jeux de rôles sur la région lyonnaise, partenaires : relais jeux Descartes, magasin Games.
- De 20h à 24h : deux fois deux heures d'émissions réservées à des étudiants bénévoles, passionnés du micro dans la bouche, des platines, ou des mixages entre autres... Le week-end aussi, c'est pour toi, il nous reste quelques créneaux à te proposer !

BRUME collabore avec qui ?
* Des organisateurs de concerts : BBC production, le Glob, le TRANSBORDEUR, LOCO production, ELEUSIS, ROCK'N LYON...
* Des cinémas : UGC, PATHE, ASTORIA, CNP, Institut Lumière, Cinéma Opéra...
* Des théâtres : TNP, Théâtre Tête d'Or, les Célestins, Théâtre du 8ième, l'espace Gersan, les Ateliers...
* Des maisons de disques : VIRGIN, BMG, Sony Music, Barclay, New Rose, Boucherie. J'oubliais, la FNAC.
* Des magazines rock : BEST, Rock'n Folk, Let's go, Yaourt, Subrock, Phantasm Musik, Zarma (peut-être un jour, on espère...).
* Des clubs sportifs : LYON CRO avec retransmission des matchs de basket.
* Des assoc' : la F.E.L., la fédération européenne des radios universitaires et estudiantines (FERUE), la fédération des radios rock (FERAROCK)...
* Des pubs et des bars : Bar 94, Taboo pub.
* Des écoles : M.C.A., ESCOM, EFAP, EPSCA...

L'avenir de BRUME, c'est quoi :
Le week-end du 28-29 septembre, BRUME a organisé la rencontre qui a permis de créer une coordination nationale des radios universitaires et étudiantes. Etaient présentes à Lyon : les radios Campus Dijon, Toulouse, Strasbourg, Bordeaux...
Cette collaboration permettra :
* Un plus grand dialogue entre les grandes villes universitaires par l'échange de programmes et par un serveur minitel d'infos étudiantes accessible en 3614.
* La promotion des événements lyonnais et étudiants ainsi qu'un plus grand suivi sur le territoire national.

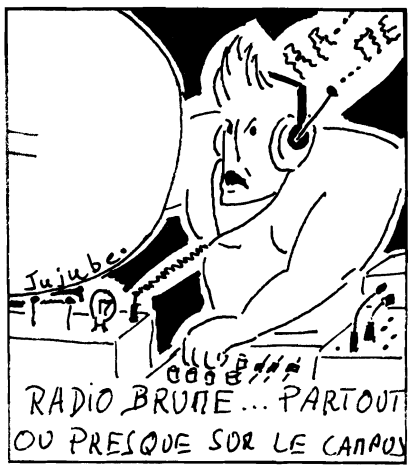
* La GRILLE de BRUME, plus en détails :
Loin des sentiers battus du TOP 50, on vous propose chaque semaine :
Pop, New Wave, Cold Wave, Blues, Country, Rock Alternatif, Rap, Jazz, Classique Contemporain, Indus, Hard, etc... Ainsi que la possibilité de découvrir de nouveaux groupes rock locaux.

Voilà, j'ai fini mon "blabla" comme ils disent ailleurs.
Alors, tu veux écouter autre chose, gagner des places au TRANSBORDEUR, au GLOB, des places de ciné, théâtre, etc...
Branche toi sur BRUME, 90.7 !
A tout de suite, sur ton tuner.

Xavier

SFEN

Le club SFEN (Société Française d'Energie Nucléaire) regroupe tous ceux qui veulent en savoir plus sur le nucléaire.
Nous leur proposons :
des visites de sites (centrale de Bugey, Superphenix, Pierrelatte...) et de laboratoires de recherche (CENG,...),
des conférences-débats permettant des approches diverses du nucléaire.
C'est également la possibilité de préparer des journées d'information dans les lycées et des conférences ayant lieu à l'INSA, d'organiser le colloque, manifestation qui regroupera 120 étudiants de grandes écoles.
Permanence le mardi, à partir de 20h15, salle D71.
Contacts : **Frédéric : H205**
Noëlle : C212



Super Phœnix

Le CLES-FACIL, Fusée Astronomique Club de l'INSA de LYON, procédera fin août au tir de S.PHOENIX II.

Il s'agit pour nous de démontrer la viabilité du concept de lanceur expérimental réutilisable, en procédant au tir d'une fusée ayant déjà été lancée avec succès.

Cette opération délicate et encore jamais réalisée par un club aérospatial, s'accompagnera d'une étude qualité et fiabilité visant à garantir le succès du projet.

La structure mécanique existante, sera tout de même largement modifiée, et verra l'emploi poussé de matériaux composites et aérospatiaux. Enfin, les développements en cours d'études devraient permettre une étude quantitative plus détaillée des contraintes de vol.

Le club espère que cette année sera encore un succès, et que S.PHOENIX II volera dans le sillage du précedent lanceur...
S.PHOENIX II : le retour, une production CLES-FACIL inc © 1991.

Régis Curtil 78.30.50.62.

La chronique de la hyène ordinaire

Dans chaque numéro, le point sur les derniers albums sortis en librairie par le club BD de l'INSA.

Tintin et l'Alph-art
(Hergé/Casterman).
La dernière aventure inachevée de Tintin. Cet album comporte deux parties distinctes, d'une part les dialogues et d'autre part les esquisses. Evidemment, ça change des habituelles aventures propres et bien léchées du dessinateur belge, mais ça permet de pénétrer dans l'intimité d'un grand créateur. Ceci dit, c'est un peu prise de tête à lire et pour le prix (200 balles), venez plutôt le lire au club BD.

Missié Vandissandi
(Hermann/Aire libre).
La rencontre très attendue entre Hermann, le créateur de Jérémiah et la collection qui monte, Aire libre. A vrai dire, on est un peu déçu...

Alef Thau, l'homme sans réalité
(Arno, Jodorowsky / Les humanoïdes associés).
Le dernier épisode du premier cycle des aventures de l'enfant tronc. Il a enfin retrouvé tous ses membres. Nous, on a un peu perdu le fil de l'histoire...

Sur la route de Selma
(Berthet, Yann/Aire libre).
La BD du mois. Une histoire très noire (dans tous les sens du terme), des dessins très sobres.
A lire absolument.

Akira
(Katsukiro Otomo/Glénat).
La série fleuve du dessinateur japonais Katsukiro Otomo. Des dessins clairs, puissants et des albums qui se dévorent à toute allure.

GPM Info

Bizuths, bizuthes, vous n'êtes pas sans savoir que la première année est une année probatoire. Ne vous laissez pas endormir par le discours bienveillant et enjôleur que Mr le Directeur de l'INSA a dû prononcer lors de l'accueil rituel. Si mes sources sont exactes, il a dit (les directeurs changent, les discours perdurent) quelque chose dans le style : "Vous n'avez pas à vous inquiéter, il n'y aura pas ou peu de virés cette année.". Bizuths, faites attention ! Mordre à cette boette*, c'est verrouiller la porte menant à la deuxième année. Il va bientôt falloir se mettre au travail pour préparer les D.S. que l'on annonce difficiles cette année. Pour travailler efficacement, vous devez sans tarder vous "concocter" un petit formulaire de derrière les fagots. Quoi de plus pratique qu'un petit formulaire !

Evidemment, cela donne du travail, la mise au point d'un formulaire clair et précis, c'est un certain nombre de soirées massacrées à chiader. Aussi, les 5 GPM, émus à la pensée de voir ces pauvres bizuths penchés tard le soir sur de vieux grimoires pour rassembler quelques formules éparses à la lueur pâlotte de la lampe rachitique de leur thébaïde** décrépite, ont eu l'idée de faire une fois pour toutes ce travail. Le formulaire GPM vous permettra donc d'aborder vos D.S. l'esprit libre et léger (clef du succès) et de vaquer à vos occupations favorites (même si celles-ci consistent à faire les annales de D.S.).

Attention, je ne dis pas que vous ne serez pas virés en fin d'année si vous achetez ce formulaire, mais que vous diminuez grandement la probabilité de vous retrouver à l'I.U.T. à coté du "A". De plus vous permettrez à ces 5 GPM si sympathiques de s'offrir un petit voyage de fin d'études, et ce pour la modique somme de...

Christophe, H 122

P.S. : Ces formulaires sont disponibles chez tous les vendeurs à domicile, dans tous les points de vente GPM, et chez moi, quand j'y suis. Les ex-bizuths, ex-deuxième année... sont également intéressés par cette grande vente promotionnelle.

Dépêchez-vous, il ne reste que 50 exemplaires,disponibles au H 521.
*NdlR : en français dans le texte.
**NdlR : solitude profonde.

ABONNEMENT

Allez, allez c'est pas tout ça, mais il faut que je les vende ces... de numéros. Il est beau le dernier INSATIABLE, avec du noir, du blanc et même du gris pour ceux qui aiment. Et un exemplaire pour la petite dame au fond de la salle! Vous bousculez pas, il y en aura pour tout le monde. De toute façon pour être sûr de l'avoir, il suffit de s'abonner. Passez à la caisse, 50F et vous aurez toute une année de bonheur. Cinq numéros à ce prix-là, c'est donné.

Nouveau: Formule Stage. Ne quittez pas le campus pour 6 mois sans avoir déposé votre abonnement spécial. Vous recevrez ainsi 3 numéros pour la modique somme de 20F.

Le bulletin se trouvant dans l'entourage de cet article va vous servir sur le champ. Déposez-le, dûment rempli et accompagné d'un chèque de 50F (ou 20F selon la formule choisie) dans notre boîte aux lettres des humas ou adressez-le à :

L'INSATIABLE
20, avenue A. Einstein
Bâtiment 601
69621 Villeurbanne CEDEX

BULLETIN D'ABONNEMENT

Je désire m'abonner à l'INSATIABLE durant l'année 1991-1992 pour la modique somme de 50 francs* les 5 numéros (ou 20 francs pour les futurs stagiaires) .

Je souhaite que les journaux soient expédiés à l'adresse suivante :

Nom Prénom : _____
N°, rue : _____
Code postal : _____ Ville : _____

*Paiement par chèque ci-joint à l'ordre de l'INSATIABLE

Après t'être trémoussé tout l'été sur des rythmes endiablés et chauds (oh oui !), te voilà revenu à la dure réalité des études. Tu te revois encore le walkman sur la tête, les pieds en éventail, le sable chaud...

Pas de panique, la planète rock ne s'arrête pas pour autant de tourner et c'est le principal.

LES PIXIES avec leur dernier album **Trompe le monde** vont rendre folle cette planète. Black Francis nous offre là une petite merveille comme à son habitude. Cet album revient aux sources de **Surfer Rosa** puisqu'il est beaucoup plus violent que l'excellent **Bossanova.** Le son est ici simplement plus touffu qu'à leurs débuts. Il n'en reste pas moins que la marque PIXIES est belle et bien présente. On retrouve toujours la même pêche et le même sens de la mélodie que lors des précédents bijoux que nous ont offert ces "lutins" de Boston. Ce disque les installe sur la plus haute marche du podium comme ont pu l'être autrefois THE CURE (prochain album en avril 92), ou U2 (**Achtung Baby** arrive). Le futur disque acoustique, prévu dans quelques mois, ne pourra que confirmer la richesse et l'originalité des PIXIES.

Style tout à fait différent pour DIRE STRAITS, la tonalité de **On every street** est légèrement opposée. Rien à dire pour la pureté du son des guitares, le mélange des instruments, les mélodies : DIRE STRAITS reste bien le leader de la "ballade-guitare" (y-a-t'il vraiment des adversaires ?). Malgré tout, leur récent disque est décevant. Est-ce dû au fait que DIRE STRAITS est toujours attendu au top niveau ? Leur album est sans relief, une impression de monotonie ou de déjà entendu persiste à mesure que les chansons s'enchaînent. Mark Knopfler et ses compères ont raté le rendez-vous qu'ils nous avaient fixé. Il ne reste plus qu'à attendre leurs concerts pour vibrer de nouveau (20 avril 1992 à Lyon).

Pour le premier album, beaucoup de personnes se sont posées la question de savoir si TIN MACHINE était un groupe à part entière ou si Bowie sortait un nouvel album sous un pseudonyme. Avec le nouveau **Tin machine II,** s'intéresser au rôle de Bowie dans le groupe devient mineur, la qualité du disque demeure le seul intérêt. Il suffit de le mettre sur la platine pour comprendre que cet album est très bon. Très rock par le son, la voix de Bowie toujours aussi prenante, la qualité de la musique font de cet album un disque essentiel de la rentrée.

Attendu avec impatience, le nouvel album des GUNS'N ROSES, **Use your illusion I et II** (deux disques pour le prix de deux !), déferle sur les ondes. Pas de surprise, si la tendance est heavy, le rayon musical balayé par le groupe est important : seul but, le rock'n roll. Vous ne serez pas déçus par cet album qui va de l'hystérie totale aux ballades en passant par des reprises de Dylan ou Mac Cartney. Digne successeur de **Appetite for destruction**, il cartonnera dans les charts. On connaissait la devise "Sex, drugs and rock'n roll", les Guns ont rajouté le racisme. Avec des discours tels : "les nègres et les pédés sont les pourrisseurs de l'Amérique", il est bon de se demander si l'esprit du rock'n roll n'est pas sali. Il n'y a pas incompatibilité entre la célébrité et l'intelligence : les Guns n'ont pas l'air de le prouver. A moins que Axl Rose et ses petits camarades soient le symbole de l'Amérique d'aujourd'hui : violente et raciste.

METALLICA, avec son dernier album, le **Black album** est en train de devenir le porte-drapeau du hard. Album fort controversé, il amène pourtant nos quatre sympathiques chevelus à une énorme reconnaissance : premier aux USA et en Angleterre.

Si vous voulez de la basse funk, des relents de hard, des accélérations rapisantes, quelques petites ballades bien placées, alors achetez le tout nouveau RED HOT CHILI PEPPERS : **Blood sugar sex magic.** Plus agité ou déjanté que ce groupe cela n'existe pas. Eux se disent psycho-funk et psyché-blues (en résumé hardcore funk !) : étiquette bien originale. En tout cas, ils sont bien décidés à tout foutrent l'air avec leur musique. On peut ajouter à ce groupe URBAN DANCE SQUAD et leurs cousins français BABYLON FIGHTERS. Avec un peu plus de rap, ils font passer le même message : éclatez-vous !!

Pour tout ceux qui ont découvert REM avec le single **Losing my religion**, il est absolument nécessaire d'écouter le tout récent **Best of** résumant bien les albums précédents. Vous découvrirez que REM n'est pas un groupe de boîtes de stations balnéaires mais un groupe à part entière.

Comme on parle de best of, autant évoquer celui des POGUES. C'est un bon résumé de leurs différents succès même si certaines absences sont regrettables. Vous vous retrouverez dans l'ambiance des pubs irlandais où la bière coule à flot. Ce disque est aussi le testament de notre ami "où sont passées mes dents" Shane Mac Gowan qui abandonne les POGUES. Attention son successeur ne sera pas un petit calibre : Joe Strummer, ex-chanteur des CLASH, en personne.

J'aurais pu vous parler aussi des récents albums de LLOYD COLE, de J.C. MELLENCAMP, des CRAMPS, de PRINCE, de SYMPLY RED, des HAPPY MONDAYS (un live où l'on cherche la différence avec les albums...), de BRYAN ADAMS (oh Mariaaane !!), de MOLODOI.

L'actualité musicale de la rentrée et très riche et les semaines à venir sont toutes aussi prometteuses.

Vous voulez vibrer dans les salles lyonnaises et bien voilà les rendez-vous :

-24/10 : SCORPIONS + TESLA
-26/10 : Jean-Charles DACLAIN (encore inconnu, l'équipe du Transbo en dit le plus grand bien)
-27/10 : SIOUXSIE AND THE BANSHEES
-06/11 : MOLODOI (groupe du chanteur des défunts BERUS)
-11/11 : LLOYD COLE
-12/11 : REAL PEOPLE+GO BETWEENS
-15/11 : BABYLON FIGHTERS
-20/11 : Hubert Felix THIEFAINE
-29/11 : Les MESCALEROS
-07/12 : URBAN DANCE SQUAD
-20/12 : LEVEL 42

Pour la redac Rebew
Jr
(NdlA : merci à Freddy)

Super Concert

Mercredi 9 Octobre 20h30, la Rotonde se remplit difficilement. Malgré tout, le concert commence : trompettes, trombones, cors, tubas, percussions entrent en scène et entament un récital enjoué, chaleureux, émouvant... Les solistes de l'ONL s'en donnent à coeur joie passant de Rimsky (Korsakov) à Gerschwin, Parken, Glenn Miller... Un chouette moment de Musique. (vivement le prochain)

L'Opéra à l'INSA

Mardi 15 octobre les chœurs de l'opera de Lyon sont venu chanter à la Rotonde : La mese en Mi mineur de Bruckner et le chant de funérailles de Brahms. La rotonde n'a rien d'une cathédrale gothique, ce fut cependant très beau

Guylaine..

Petites Annonces

Cherche "machin pas cher qui roule" (dixit l'annonceur !).
Tricycle s'abstenir.
S'adresser à Sandrine B427.

Insatiable demande pardon à tous les auteurs dont l'article n'est pas passé. On les garde au chaud !

Vente des derniers T-Shirt INSA LYON au E522

Permanence MNEF le jeudi 13h-14h, foyer du H : Dépots de dossiers, renseignements, assurances logement.

Jeune fille se présentant au conseil des études 1er cycle apprécierait vraiment qu'on aille voter pour elle jeudi 24. Merci
Marjorie.

Vends vieux vélo noir Peugeot datant de 1938 pas en très bon état, belle antiquité ! Avis aux amateurs.
Contacter Laurent F119.

Recherche petit fromage provenant de la région de St Etienne pour offrir.
S'adresser à l'Insatiable.

Les commandes de faluche et les ventes d'insignes reprendront après les vacances de la Toussaint au BdE

Les permanences auront lieu le mardi et le jeudi entre 13h et14h.

Le premier baptême a lieu ce mercredi 23 octobre. Les Insaliens désirant être baptisés et les faluchés désirant être parrains sont priés de se faire connaître au BdE.

PIN'S

Son prix de vente est de 20 F.

S'il t'intéresse, viens le chercher à l'Association des Anciens Elèves au bâtiment 705 (entre les résidences C et D)