

# La Cigogne déchaînée



Le journal du folklore étudiantin Strasbourgeois

## Sommaire

- L'Edito & nos voeux	page 1
- Le banquet européen	page 2-3
- Les Béjaunes	pages 4-5
- Le baptême à L-L-N	page 6-7
- Le WESB	page 8
- On se rhabille !	page 9
- L'interview	page 10
- La Guindaille	page 11
- L'Agenda	page 12

## Edito

La bienvenue en 2012 ! (encore)

On espère que la trêve hivernale ne vous aura pas trop endormis, car l'AFA vous réserve un flot de surprises pour cette année (eh, si c'est la dernière à vivre sur Terre, autant en profiter!).

Nous espérons vous voir nombreux au prochain repas faluchard et aussi motivés que l'an passé pour l'anniversaire de l'AFA (et oui, on remet ça!).

En vous souhaitant plein de bonnes choses : la santé, la réussite aux examens, un nouveau foie, du bonheur, de la sérénité et du sexe à foison (mais pas pendant les révisions) !

Faluchardement,

Jarjar, présidente de l'AFA.

## Les voeux de la Cigogne

Ben quoi ? C'est pas parce que Jarjar, alias not'présidente bien-aimée, vous présente de manière simple, élégante et chaleureuse ses voeux dans la colonne d'à côté que nous on va s'en priver ! Et puis ça peut pas faire de mal de souhaiter deux fois des bonnes choses aux gens.

Nous de notre côté à la Cigogne, on va continuer à essayer de vous livrer tous les mois un journal toujours aussi fabuleux. Des articles de fond et du journalisme d'investigation, des interviews détaillées de personnes de qualité, des photos dignes de Paris Match, le mystère enfin dévoilé de la conception de Crousti-Pilé par Shnorckel et Manou un soir de débauche, ainsi que toutes vos autres rubriques préférées, et même certaines que vous ne connaissez pas encore !

Et plus que ça, nous avons aussi décidé de prendre de bonnes résolutions. Ainsi nous mettrons toute notre logistique en oeuvre (c'est-à-dire nos trois ordinateurs personnels, Skype, et quelques bières) pour livrer le journal à l'heure (jamais plus de trois semaines de retard) et surtout, nous promettons de ne plus vous asticoter pour vous demander de répondre à nos interviews ou de nous pondre des articles. Non, à partir de maintenant, nous allons vous harceler pour que vous le fassiez !

Suite à toutes ces promesses il ne me reste plus, au nom de toute l'équipe de la Cigogne, qu'à vous présenter nos voeux qui sont vachement meilleurs que les autres, à vous souhaiter beaucoup plus de bonheur, une réussite plus éclatante, une santé qui frôle le contrôle pour dopage et du sexe encore plus à profusion ! Eheh ! Ça vous la cloue, hein, tellement de bienveillance et d'amour gratuit en une seule fois ?!

Mazal Tov

# Les recettes de Crousticule : Le Banquet Européen (édition décembre 2011)

Pour 180 personnes  
Préparation : 6 mois  
Cuisson / dégustation : 48h

## 1. Quelques indications avant de commencer

Cette recette relativement facile se réalise en trois temps : une préchauffe, un Repas des Pays et le Banquet lui-même.

La préchauffe permet de réunir la plupart des ingrédients de votre recette la veille du jour où vous souhaitez la déguster. Cette étape n'est pas obligatoire mais vivement recommandée car elle facilite la réalisation du Banquet qui, comme vous l'avez constaté, est destiné à un public numériquement très important.

Vous ne pouvez en revanche pas faire l'économie de l'étape Repas des Pays. C'est en effet là que vous mélangerez harmonieusement tous vos ingrédients jusqu'à obtenir un conglomerat homogène.

Vous cuirez et savourerez votre Banquet après avoir laissé reposer le Repas des Pays une après-midi entière. Ce temps de repos est nécessaire pour votre propre préparation à la dégustation du Banquet.

## 2. Les étapes de la réalisation du Banquet

### **La Préchauffe.**

#### Ingrédients

- Un bar chaleureux dans le centre ville de Strasbourg (le Zanzibar est un choix de prédilection).
- Des boissons alcoolisées (la bière est vivement recommandée).
- Des tarifs intéressants sur ces boissons.
- Des faluchards alsaciens, nationaux, belges, espagnols, italiens, polonais, suisses.

NB1 : les faluchards belges, espagnols, italiens polonais et suisses peuvent être trouvés sous d'autres appellations. Renseignez-vous auprès d'un TVA ou de votre famille de luche pour connaître leur nom exact.

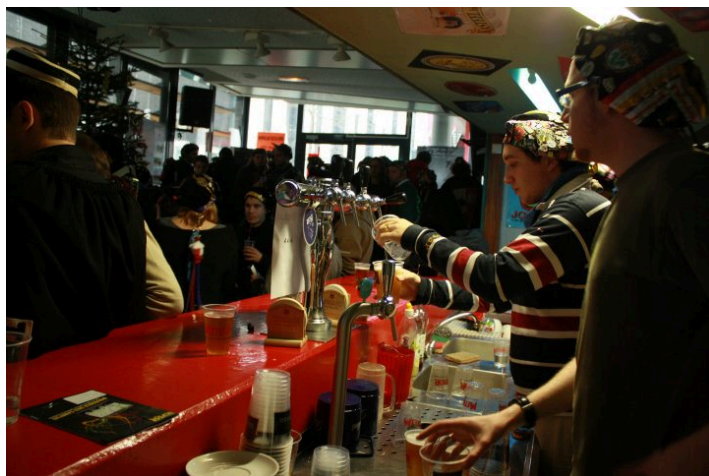
NB2 : vous pouvez rajouter d'autres nationalités à votre Banquet qui n'en sera que meilleur, à condition bien sûr que vous réussissiez l'étape 2 Repas des Pays.

#### Préparation :

- Donnez rendez-vous aux faluchards de toute nationalité dans le bar que vous avez préalablement choisi, à une heure précise pas trop tardive.
- Servez les boissons alcoolisées.
- Laissez mijoter et observez : un phénomène de convergence baptisé « In Vino J'Jacasse » unira rapidement vos différents ingrédients. Si cela tarde à se produire, ajoutez de l'alcool et chantez. L'effet de convergence sera immédiat.

**NB :** Vous pouvez utiliser la magie du Marché de Noël de Strasbourg pour renforcer la convergence. Attention cependant à ne pas abuser de cet ingrédient très spécial : les ruptures de stock sont

fréquentes, pour ne pas dire systématiques. Nous avons eu beaucoup de chance de pouvoir vous le proposer cette année mais il n'est pas certain que vous le retrouveriez à la prochaine édition de la recette du Banquet.



### **Le Repas des Pays**

Nous vous rappelons que cette étape est indispensable pour le succès final de votre recette.

#### Ingrédients :

- La K'fèt des Sciences de Strasbourg
- Quelques tables longues
- De la bière à profusion

#### Préparation :

-Donnez rendez-vous aux faluchards de toute nationalité à la K'fèt des Sciences de Strasbourg. Vous leur aurez préalablement indiqué de ramener avec eux les plats locaux typiques de leur pays.

-Placez les mets sur les tables disposées en ligne dans la K'fèt.

-Faites servir les bières par quelques barmen sexy et sympas qui se reconnaîtront à la lecture de ce papier ;-)

-Laissez mijoter le tout pendant deux heures en mettant de la bonne musique : vous observerez alors le même phénomène de convergence que celui relevé pendant l'étape Préchauffe si vous l'avez faite.

« In Vino J'Jacasse » sera par ailleurs renforcé par trois autres phénomènes de même nature : « Food is good », « Music is magic » et « Laugh is love ». En effet, la nourriture rassemblera vos faluchards et l'apprentissage des chorégraphies musicales leur permettra de se défouler en riant.

-Une fois les deux heures passées, déplacez vos faluchards vers l'amphithéâtre adjacent à la K'fèt et proposez-leur d'assurer une partie de l'animation en évoquant la culture « falucharde » de leur pays.

-L'ordre de passage des nationalités importe peu : l'essentiel est que le conglomerat qui s'est formé durant la Préchauffe et le Repas des Pays reste uni et se repose.



**NB :** L'humour et le dynamisme sont très importants pendant cette partie : les participants doivent se reposer mais pas s'endormir !!!

On appréciera à cet égard la pointe d'apport musical et le charme de l'Espagne, capable, avec seulement deux représentants de faire danser un amphithéâtre entier sur l'air de la Macarena tout en déclarant son ardente flamme à une jolie blonde !

N'oublions pas non plus la délégation italienne et son « Fica ! Fica ! Fica ! » scandé virilement et régulièrement au cours de l'étape !

Enfin, mention spéciale au défilé de couvre-chefs servi avec grâce, élégance et humour par deux Alsaciens en goguette que nous ne nommerons pas ici mais dont nous fournissons un portrait :-) !

## Le Banquet

Nous voici enfin arrivés au terme de la préparation. Il s'agit de la partie la plus délicate : il ne faut pas en précipiter l'exécution. Calme et organisation sont nécessaires.

### Ingrédients :

-Une salle des fêtes de bonnes dimensions, avec son équipement complet (tables, chaises, cuisine équipée, toilettes, coin vestiaire...).

-Quelques bus pour assurer les transferts vers la salle en question.

-Le conglomerat de faluchards bien habillés pour remplir les bus puis la salle.

-Une exposition sur l'histoire de la faluche en France et en Europe (pour faire un peu sérieux!).

-Un drapeau européen « amélioré ».

-Des assiettes, verres et couverts par lots de 180 pièces (prévoir 20 unités supplémentaires pour chaque élément en cas de casse).

-De la nourriture et de l'alcool (bière, vin, schnapps).

-Un podium.

-Un set d'éclairages pour discothèque.

-Un ordinateur avec de la musique.

-Des enceintes.

**NB :** Les quatre derniers éléments cités fonctionnent ensemble et doivent être fournis avec un DJ. Le DJ est l'un des ingrédients indispensables au succès de votre recette : sans lui, pas de montée d'ambiance ! Attention cependant à ne pas prendre n'importe qui : celui que vous engagerez doit connaître la dynamique et les goûts faluchards et être un habitué des

manifestations estudiantines de ce type. Qu'il soit un faluchard Alsacien connu de surcroît est un atout supplémentaire !!

### Préparation :

-Donnez rendez-vous à tous les faluchards revêtus de leurs plus beaux atours Place de l'Etoile à Strasbourg. Faites-les monter dans les bus à destination de la salle des fêtes.

-Une fois arrivés, faites-les entrer, prenez leurs manteaux et servez-leur une ou deux coupe(s) de Crémant d'Alsace.

-Laissez-les ensuite évoluer dans l'espace et observer la décoration, l'exposition et les tables que vous aurez disposé plus tôt dans la soirée.

-Prenez quelques photographies souvenirs devant le drapeau amélioré ou laissez faire le photographe que vous aurez réquisitionné pour l'occasion.

-Écoutez les discours, reprenez en chœur les chants des différentes délégations étudiantes, appréciez comme il se doit le repas et l'alcool qui vous sont servis et défoulez-vous sur la musique endiablée proposée par le DJ-qui-a-un-nom-imprononçable-quand-on-a-3-grammes-dans-chaque-bras !

## EN CLAIR, AMUSEZ VOUS !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

**Votre Banquet est réussi quand vous réalisez que l'heure de rentrer est venue et que vous n'avez pas vu le temps passer !!**

-Maintenant que vous avez réussi votre Banquet, pensez à remercier chaleureusement en pensée ou en direct toute l'équipe de cuisiniers qui s'est échinée à tester et goûter différentes formules de Banquet avant de sélectionner soigneusement cette ultime version et de la partager avec vous. Discrète mais très efficace, cette équipe là vous permet de profiter pleinement d'un plat aux saveurs uniques, qu'on ne rencontre qu'une fois par an en Alsace !!

**Et surtout, très important : RÉITÉREZ L'OPERATION L'ANNÉE PROCHAINE !!!**

Crousticule Burdigala



# Universités médiévales : les bejaunes

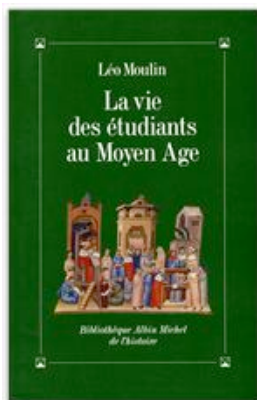
## par Agrippine

Nous avons coutume de croire que le bizutage est un rite de passage assez contemporain sur l'échelle de l'Histoire.

Pourtant, dès la création des universités au Moyen-Âge, les différents instituts furent confrontés chaque année à l'arrivée de centaines de jeunes hommes célibataires se sentant profondément déracinés, éloignés de leur milieu d'origine. Cet arrachement était d'autant plus pénible que la période médiévale considérait la solitude et l'isolement comme de véritables épreuves qui ne pouvaient s'avérer, de prime abord, que pénibles et dangereuses puisque, privé des siens, tout futur étudiant devait s'arracher à des rapports de solidarité qu'il avait naguère entretenus avec ses proches, ses voisins, son bourg, ...

C'est finalement en quittant leur région pour venir étudier dans des villes comme Paris, par exemple, que ces bacheliers ont construit leur réelle personnalité.

Les universités n'étaient pas insensibles à cette problématique du nouveau venu à intégrer dans une nouvelle communauté. Des structures d'accueil commencèrent alors à voir le jour pour insérer les "béjaunes" dans leur nouveau milieu.



### Des béjaunes?

Tout nouvel étudiant était désigné par ce terme tiré de "bec jaune", c'est à dire "oisillon". Cette appellation se répandit à partir des années 1340 et on trouve quelques documents où il est question de *bejaunia* - s'il y en a plusieurs - *bejaunium*, au neutre, pour désigner l'accueil des béjaunes, leur bizutage donc.

### L'accueil

Il faut savoir que même si le calendrier universitaire situait la rentrée en septembre/octobre, tout futur étudiant pouvait débarquer à tout moment de l'année et cela ne perturbait en rien l'organisation des cours puisque bon nombre de matières n'étaient pas dispensées par année, contrairement à nous, mais s'abordaient par un apprentissage évolutif mêlant anciens et nouveaux. Les "disputes" et autres jeux d'éloquence mélangeaient les plus loquaces et habitués aux petits nouveaux timides. Cela facilitait déjà les rencontres et l'intégration de chacun.

Une première forme d'accueil fut alors de proposer qu'un bachelier prenne sous son égide un petit groupe de béjaunes pour les informer des déroulements des cours, du fonctionnement de l'institution, etc.

De même, les maîtres pouvaient loger, diriger, conseiller ces mêmes étudiants, tout en les tenant informés de leurs droits et des moyens de subsistance dans ce milieu nouveau pour eux.

La tradition commençant à s'installer, le simple accueil se mua en une autre forme, plus proche du rite marquant ce passage d'un ancien état vers un nouveau, tourné vers les nouvelles amitiés et les études.

Malheureusement, cette tradition était avant toute chose transmise par voie orale (*consuetudo, mos*). Les seuls documents qu'il nous reste sont fatalement des documents écrits rédigés en cas de problèmes pour en informer le recteur pour qu'une éventuelle sanction soit prise. Il ne faut donc pas en faire une généralité et prendre tout document écrit pour seul argent comptant! Aucun texte ne donne la parole ni aux bizuts, ni aux bizuteurs. N'adoptez donc pas un point de vue réducteur sur la question.

### A quoi devait ressembler un bizutage médiéval?

Tout d'abord, il faut savoir que le bizutage s'est d'abord répandu dans des universités comme Valence ou des collèges comme celui de la Sorbonne, simplement parce qu'il était plus aisé de l'organiser, ces institutions étant plus petites à l'époque que, par exemple, la faculté des arts de l'université de Paris.

Dans tous les cas, les bizutages semblent avoir été pris en main par des étudiants plus populaires, plus démonstratifs, aux personnalités plus fortes. Ils s'organisaient en comité reprenant un peu la structure d'une "cour" ou d'une "abbaye" parodique. Ainsi, un "abbé des béjaunes" est signalé dans les documents de la Sorbonne; à Avignon, on parlait d'un "promoteur des béjaunes" qui devait lancer à leur rencontre une

En fonction des "statuts" retrouvés dans quelques universités, on peut lire que certains groupes commençaient par accueillir le nouveau par une kyrielle d'insultes et de "noms honteux" (*infecti, fedissimi*). Valence se distingue des autres, puisque dans ses statuts, on retrouve l'interdiction de "traiter un nouveau venu de béjaune ou de lui lancer des qualificatifs obscènes". Généralement, le rite consistait à servir l'étudiant plus âgé dont le nouveau dépendait. Cet étudiant plus âgé pouvait faire état des qualités et défauts de son "serviteur" dans un "procès parodique" dont le Moyen Age semble friand. Le béjaune devait alors subir quelques punitions plus amusantes (parfois ridicules) que douloureuses. On pouvait le frapper gentiment avec un plat (*patella*) ou encore avec un livre et lui donner quelques gages à réaliser.

Initialement, le bizutage ne se déroulait pas que dans l'enceinte académique mais aussi en-dehors de celle-ci : nous savons qu'à Paris, les béjaunes devaient chevaucher des ânes lors d'une course folle dans le Quartier Latin.

Au bout d'un certain temps, parfois un mois, parfois un semestre ou une année entière, le bizutage prenait fin avec le rite de "purgation" du béjaune, prélude solennel à son entrée dans la communauté étudiante.

La "purgation" était à peu près semblable partout. Elle consistait à baigner, à arroser le nouveau. Le béjaune est en effet considéré comme un être sale, sali par son milieu antérieur, et auquel il faut donner une nouvelle identité. Souvent un nouveau procès parodique était mené. Ensuite, venait la *potatio* (dite parfois *cena*) offerte par le béjaune aux anciens en signe de réconciliation et d'intégration au sein du groupe. L'infect béjaune devenait alors un "vénérable étudiant". Cette *potatio* est une forme de paiement en boissons mais aussi en monnaie sonnante et trébuchante à l'issue de laquelle les livres que le comité avait substitué au béjaune lui était remis. Les "*abbates bejanorum*" se partageait ladite somme. Une loi interdisant le "droit de béjaune" a été promulguée en 1342 pour que certains étudiants ne s'enrichissent pas au détriment des autres. Toutefois, fournir une petite participation aux "frais divers" a toujours été d'application pendant toute la période médiévale.

### **Comment cela était-il perçu par le milieu universitaire?**

Il faut savoir que le Moyen Age est assez habitué à des comportements festifs débordants, que ce soient dans les banquets, la tradition des mondes à l'envers, les messes parodiques etc. Donc il faut bien dire que cela n'offusquait pas énormément les membres académiques.

Toutefois, ils se plaignaient davantage d'une incompréhension entre ces débordements festifs et le futur statut de clerc et d'homme lettré qu'allaient avoir ces étudiants. Ce qu'ils ne supportaient généralement pas, c'étaient les humiliations sexuelles (plutôt rares) et le tapage nocturne qui ne favorisait pas la cohabitation entre l'îlot universitaire et le reste de la ville.

Le point d'honneur que la structure universitaire a mis en avant est qu'aucune personne extérieure au milieu étudiant ne participe à ces rites. Ils se méfiaient des vagabonds et autres personnes peu recommandables qui se seraient mêlées à ce genre de festivités et auraient pu provoquer de graves incidents non issus de la communauté elle-même.

Petit à petit, ils exigèrent que le nombre de participants soit également limité et que toutes les étapes du bizutage se déroulent dans l'enceinte académique. Ils arrivèrent enfin à ce que quelques gestes religieux soient aussi inculqués aux nouveaux, tout en gardant le côté festif, un peu comme une soupape de sécurité aux élans de la jeunesse.

Que pensez-vous du rite médiéval? Le connaissiez-vous?

Que pensez-vous de tout rite étudiantin en général (baptême, calotte, penne, faluche,...)?

Trouvez-vous cela humiliant ou, au contraire, amusant et finalement, comme le monde médiéval le présente, constitutif d'une nouvelle personnalité?



Sources

Jacques Verger, "Rites d'initiation et conduites d'humiliation. L'accueil des béjaunes dans les universités médiévales", Paris, Pups, 2007.

J. Coleman, "L'individu dans la théorie politique et dans la pratique" Paris, 1996, pp. 71-90.

Fournier, "Les statuts", [in] Nouvelle revue historique de droit français et étranger, tome 11, 1887, pp.20-47.

# Le Folklore étudiant a Louvain-La-Neuve, 3eme partie

Alors, dans mon roman folklorique, je m'étais arrêtée aux cercles et régionales. Je vais maintenant vous parler du baptême... Il peut s'apparenter au bizutage, encore qu'il soit très différent. Il dure un mois (cette année seulement trois semaines, car nous sommes rentrés plus tard et il doit être fini avant les 24h, dans la convention signée avec l'UCL). Il est volontaire et tous les bleus peuvent arrêter quand ils veulent. Nous avons deux à trois activités par semaine (cette année trois à quatre, vu que nous avons moins de temps).

Les activités ne sont pas faites à l'arrache. Tout est très organisé. Ce sont chaque année les mêmes traditionnelles activités mais elles peuvent varier selon le thème de baptême que le *praesidium* a choisi.

Il existe plusieurs acteurs :

- les bleus : volontaires au baptême
- les poils (pour les garçons) et plumes (pour les filles) : baptisés qui ne veulent pas forcément s'investir et ne sont pas obligés d'être là à chaque activité. Il existe les néo poils et néo plumes qui sont les baptisés de l'an dernier et qui deviendront poils et plumes lorsque les bleus sortent des caves (dernière activité=apothéose)
- les comitards de baptême : baptisés qui veulent s'investir dans le baptême et qui seront donc là obligatoirement à chaque activité pour tenir des stands et animer
- le comité bleu : s'occupe d'animer les bleus pendant les temps morts
- le comité orange : s'occupe de la santé des bleus, vérifie les allergies, les problèmes de dos, articulations, les bobos survenus pendant l'activité, appeler le samu si on a un coma, creuser la tombe si le samu est arrivé trop tard, appeler votre mère pour lui annoncer la nouvelle...
- le comité noir (spécifique à notre cercle et deux autres sur LLN) : très important, c'est la police. Ils sont pas très gentils et punissent les bleus récal(citrant)s. Ceci n'est qu'une façade, car ce sont eux qui connaissent tout du bleu, notamment certains traumatismes qu'il est bon de savoir pour ne pas pousser le bouchon trop loin lors des activités (assez spécifique au psycho). Ils s'occupent aussi des baptisés qui sont trop excessifs et qui s'acharnent sans raison sur un bleu. Inutile de dire qu'ils doivent avoir des yeux partout
- le *praesidium* de baptême : organise tout et chapeaute les activités. Autant dire que pendant un mois, il dort très peu.

Bien sûr! Nous ne sommes pas des monstres irresponsables et sans cœur. Si nous faisons cela, c'est aussi parce que nous sommes passés par là. Nous faisons très attention à nos petits bleus. Même si ce sont des sales bleus, on y tient. La preuve, il n'y a qu'au psycho pratiquement qu'il existe une attention au niveau psychologique (normal en même temps, on met nos études en pratique). Le baptême doit rester un rite initiatique qui te construit plus qu'il ne te détruit. Enfin, en tout cas, selon mon point de vue... C'est vrai qu'il peut y avoir des excès, mais il y a toujours des vigilants qui sont prêts à arrêter les situations à problèmes. Bref, il est très dur de parler du baptême sans attirer moult critiques. Pour moi, il faut plus que le voir, il faut le vivre pour comprendre toute la symbolique et l'apport de ce rite.



Où en étais-je? Ah oui! J'ai fini sur les acteurs du baptême, voyons maintenant les actions. Je ne vous en dirai pas beaucoup ici, car tout ceci est très ésotérique comme la plupart des baptême. Voici le titre des activités :

- Accueil des bleus : on est très gentils ici, voir trop
- Parrainage : on achète les bleus aux enchères
- Jeu psycho : petits jeux dans la ville
- Cortège GCL (Groupement des Cercles de LLN, pour ceux qui n'avaient pas suivi) : tous les cercles se regroupent et chantent leurs chants sacrés
- Cortège psycho : défilé dans la ville
- Roi des bleus : jeu bibitif débile (enfin, selon mon point de vue)
- Rallye crasse : stands de bouffe préparés avec amour par nos soins :diable:
- Jugement dernier : pas difficile à comprendre, sauf pour un bleu :)
- Purgatoire : seulement pour les récalés
- Baptême : :taistoi:

Ces activités commencent vers dix-neuf / vingt heures et finissent vers une heure du mat' pour les premières, quatre / cinq heures du mat' pour les dernières et jusqu'à parfois pas d'heure pour l'apothéose. Elles sont relatives et peuvent changer d'un cercle à un autre. Lorsque le baptême est fini, les baptisés vont chercher leur tablard, blouse de chimiste où l'on marque dessus : l'université et le cercle où l'on a été baptisé, la date (parfois certains mettent aussi l'heure), un dessin personnel et tout plein de mots : des co-bleus, des parrains et marraines (réservés sur les poches des tablards), du praesidium, des fossiles (ceux qui ont arrêté leur baptême avant la fin), ton père, ta mère,... Bref, tout ceux que t'as envie... Après cela, le but du tablard est qu'il soit le plus crade possible. En général, les bleus le portent aux 24h pour la première fois. Je me souviens donc de mes premières 24h avec mon tablard tout propre, demandant à un baptisé de longue date de me gerber dessus. Imaginez depuis trois ans dans quel état il est :hehe:

Voilà comment cela se passe chez nous. Dans les universités libres de Belgique, la penne est donnée en même temps que le baptême. Chez nous, le baptême et la calotte sont deux choses différentes. On peut être baptisé sans être calotté et inversement. Ceci dit, il existe d'autres endroits en Belgique (et je l'ai appris il n'y a pas longtemps) où tu dois être baptisé pour pouvoir passer la calotte.

Le baptême est très controversé ici. Beaucoup d'activités sont effectuées dans la rue, ce qui, vous pouvez l'imaginer, amène parfois quelques hurluberlus qui soit gueulent sur un bleu (ceux-là sont aussitôt éjectés car seul un baptisé peut gueuler

sur un bleu, logique, faut l'avoir vécu pour bien faire), soit disent aux bleus d'arrêter leur baptême (réaction souvent surprenante du bleu qui répond lui même en disant à l'hurluberlu en question qu'il ne comprend rien à la symbolique du baptême et qu'il n'en comprendra jamais rien).

En parlant de symbolique du baptême, je crois que cela dépend beaucoup de la personne qui l'a vécu. Bien sûr, il y a les symboliques de base : la solidarité, l'humilité, l'autonomisation,... Mais le baptême est surtout fait pour apprendre sur soi, et ça, personne d'autre ne peut le faire pour toi {te l'apprendre} Le mieux c'est que vous en parliez avec un calotté ou un penné lorsque vous en croisez un.

Toul



## L'AFA c'est plus fort que toi !

10 ans maintenant que l'AFA organise des manifestations, négocie des tarifs préférentiels, réserve des lieux de réunion sympas et renouvelle régulièrement sa carte d'animations ! Sans l'AFA, point de Banquet Européen, point d'apéro des villes, point de repas faluchards, point de superbes sweats, combis et autres et surtout, point de pin's, insignes et faluches...

Et si l'AFA résiste aussi bien au temps, c'est parce qu'elle s'occupe de toi, oui, de toi Faluchard alsacien en goguette, jeune ou vieux, que tu sois déjà entré dans la grande famille ou pas, l'AFA prend soin de toi !

Et tout ça pour quoi ? Pour un tout petit prix : celui de l'adhésion à l'asso, 3 misérables petits euros !

# Le WESB

(alias Le week-end ou Strasourg paye son B !!!!)

Vous en rêviez ? L'AFA l'a fait !

Après 3 ans, nous daignons enfin rendre le "B" de Strasourg. (Pour ceux qui seraient trop jeunes, ou trop vieux pour comprendre, adressez-vous à des gens qui rigolent quand on en parle !)

C'est pourquoi nous organisons, sur le même principe que les 10 ans de l'AFA de l'an dernier, un petit week-end, 69 places maximum, non, ce n'est pas une coïncidence ! dans les locaux du malheureusement trop méconnu stade de foot d'Ernosheim-lès-Savernes. Un préau, une salle en cas de grand froid, des sanitaires et un beau terrain pour planter nos tentes...

Au programme, musique, picole, jeux, bouffe de fou, super douches communes, terrain de foot pour dormir, piscine (gonflable^^) et autres activités sympatoches !

Les précisions arriveront en temps et en heure, en attendant, bloquez la date du dernier week-end de juillet pour ne pas manquer cet évènement unique cette année !!!





# Allez, on se rhabille pour la nouvelle année !

Bonjour à tous !

Voici le bon de commande pour les articles textiles faluchards Alsaciens (on parle trop bien à l'AFA) à nous retourner impérativement avant le 24 février 2012 !

Le slogan gagnant du précédent sondage est : "Strasbourg un jour, Alsace toujours !", c'est donc ce qui sera inscrit sur les articles commandés !

Le logo qui a été sélectionné par nos soins, a été dessiné par Kungfu Pandark, merci à lui, c'est juste superbe !!

Les t-shirt et sweat seront rouges avec le logo tricolore (noir, rouge, blanc) et le slogan écrit en noir dans le dos ; devant vous aurez le blason de Strasbourg (rouge et blanc) et votre surnom !

Les combi seront de couleur rouge et blanche avec également le logo, le slogan, le surnom et le blason.

Les parka sont noires avec uniquement le logo blanc dans le dos !

Le bureau de l'AFA

PS : pour ceux qui auraient oublié ce qu'ils avaient coché : <http://www.doodle.com/ixwk6gy3cn7x6f2mfdgw6qxn/admin#table>

NB : Les images que nous vous présentons ici sont un exemple, la version définitive sera beaucoup plus jolie. De même, la police d'écriture sera différente.



# L'interview exclusive de...

## Mazal Tov !

Ce mois-ci, comme il faut parfois savoir se sacrifier pour donner le bon exemple, c'est le Rédac'chef lui-même, VP journal de son état, qui se fait mitonner pour l'interview..

>1. Mais qui es-tu ??!

Mazal Tov, Martin pour les intimes, géographe de son état.

>2. Quel est ton OS préféré ou celui qui te ressemble le plus ?

OSX, panthère, tigre, léopard, lion, belette, loutre, enfin n'importe quelle déclinaison qui tourne sur Mac.

>3. Tu geek sur quels jeux en ce moment ?

Mes dossiers d'inscription en thèse. Fun, isn't it ?

>4. Quelles villes as-tu visitées en Faluche ?

Strasbourg, Eckwersheim, Schiltigheim, Illkirch...

>5. Quels sont les congrès auxquels tu as prévu d'aller ?

J'attends un peu avant de prévoir, puisque je risque d'être prochainement appelé ailleurs. Sinon, Pise !

>6. Qu'est-ce qui a marqué ta vie falucharde ?

Comme tout le monde : l'exclusion sociale, la précarité et finalement l'alcool. Sinon, surtout de belles rencontres et de vrais amis.

>7. Quelles sont pour toi les valeurs importantes de la Faluche, et celles dans la vie ?

J'ai une base commune : une grande ouverture d'esprit, une solidarité forte, la volonté un peu folle de vouloir améliorer les choses à mon modeste niveau.

>8. Qu'est-ce que tu apportes ou comptes apporter à la Faluche ?

Un journal mensuel, un roux, un géographe !

>9. As-tu une position favorite ?

Ben oui comme tout le monde.

>10. Et pour finir Monsieur comment vous voyez-vous évoluer au sein de notre entreprise, et quel poste pensez-vous avoir d'ici cinq ans ? (Avoue que ça te rappelle des choses :p)

Pour l'instant je compte apporter ma modeste contribution sous forme d'un ou deux baptisés que j'estimerai à la hauteur de la chose, sinon dans cinq ans, ben la vie nous le dira...

**Surnom** : Mazal Tov

**Bizutage** : Non, j'suis trop jeune !

**Baptême** : Le 17/02/2011, au caveau de la Gallia

**Parrains-Marraines** : Le Viking, pharma, et la Belle au Bois Dormant, Géo.

**Fillots** : Point encore, mais un ou deux si tout se passe bien d'ici à la fin de cette année scolaire

**Nombre d'étoiles** : 5 dorées, 3 pour ma prépa lettres, 2 pour mon Master Géo. J'ai pas mis mes 3 années de Licence passée en parallèle en Fac pour éviter d'avoir une luche voie lactée.

**Chanson de baptême** : La p'tite Huguette

**Particularités** : Ben Géo en soi c'est une particularité...

**TVA, GM** : La TVA est toujours trop haute, pis GM c'est pas bien florissant niveau recettes en ce moment...

**L'insigne dont tu es le plus fier** : Ma palme de major pour mon Master.

**Asso(s), fonction(s)** : VP journal de l'AEGS, VP journal de l'AFA, Président de StrasGéo

**Ordres** : Les roux de la Faluche Alsacienne

**Boissons préférées** : Bière, Gin tonic, le vieux scotch pur malt. En temps normal, le café et le thé.

**Lieux de sorties préférés** : N'importe où avec des amis, une bonne ambiance et pas trop de musique pour s'entendre. Sinon, j'aime beaucoup aller chez Jeannette.

**Toi et l'enterrement de faluche ?** : On a le temps...

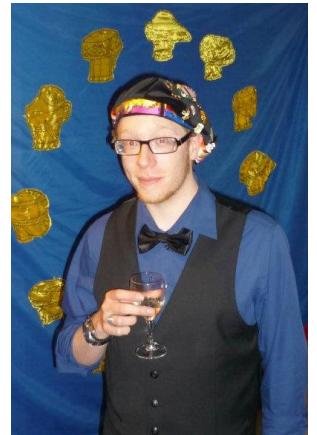
**Ton congrès favori** : Le Banquet c'est bien !

**Position de ton chameau** : À l'envers

**Position de ton squelette** : Je l'ai perdu....

**Ta passion** : La musique, les livres, la géo.

**Ta ville préférée** : Bruxelles.





# Les Guindailles



## Fanchon

(Parce que réviser les classiques, ça ne fait jamais de mal !)

Amis, il faut faire une pause  
J'aperçois l'ombre d'un bouchon  
Buvons à l'aimable Fanchon  
Chantons pour elle quelque chose

(Refrain)

Ah que son entretien est doux  
Qu'il a de mérite et de gloire  
Elle aime à rire, elle aime à boire  
Elle aime à chanter comme nous  
Elle aime à rire, elle aime à boire  
Elle aime à chanter comme nous  
Elle aime à rire, elle aime à boire  
Elle aime à chanter comme nous  
Oui comme nous ! oui comme nous !

Fanchon, quoique bonne chrétienne,  
Fut baptisée avec du vin  
Un Bourguignon fut son parrain  
Une Bretonne sa marraine

(au Refrain)

Fanchon préfère la grillade  
A tous les mets plus délicats  
Son teint prend un nouvel éclat  
Quand on lui verse une rasade  
(au Refrain)

Fanchon ne se montre cruelle  
Que lorsqu'on lui parle d'amour  
Mais moi, je ne lui fais la cour  
Que pour m'enivrer avec elle  
(au Refrain)

Un jour le voisin la Grenade  
Lui mit la main dans son corset  
Elle riposta d'un soufflet  
Sur le museau du camarade  
(au Refrain)

## Rêve érotique (sur l'air de *Ce rêve bleu*)

*Par LadyHeather*

Aladdin :  
Je vais t'offrir une nuit,  
Aux milles et une jouissances,  
Dis moi princesse,  
N'as-tu jamais senti cette  
attirance ?

Je vais ouvrir tes cuisses,  
Pour des délices charnels,  
Un voyage au 7ème ciel, où l'amour  
est juste un jeu  
Oui juste un jeuuuuu!  
C'est un nouveau monde de luxure!  
Où personne ne nous dit  
C'est interdit!  
De pratiquer la sodomie!

Jasmine :  
Tu es un dieuuuuu!  
Je n'y crois pas, c'est merveilleux

...  
Pour moi c'est fabuleux!  
Quand dans ton pieu  
Nous partageons ces moments si  
fiévreux

(Aladdin : Nous ne faisons plus  
qu'un à deux ... )

Sur ton corps de rêve,  
Je me sens si légère,

Je tâte, je pompe et caresse dans  
des mouvements de tendresse,  
J'aime tant ta queuuuuuuue !

Aladdin :  
Ferme bien tes yeux ...

Jasmine :  
L'éjac' faciale c'est beaucoup  
mieuuuux !

Aladdin :  
... tu m'fais bander à merveille ...

Jasmine :  
J'ai crié tellement fort,  
J'en veux encore ,  
Je n'peux plus m'arrêter !

Aladdin:  
Cette baise de feu

Jasmine:  
Puis l'orgasme tel une fronde,

Aladdin:  
Juste pour jouir,  
Jasmine:  
M'a fait redresser les poils,

Aladdin et Jasmine:  
Prenons tout notre temps  
Infiniment,  
Et vivons de sexe intensément!

Aladdin:  
Cette soirée d'folies,

Jasmine:  
Cette soirée d'folies

Aladdin:  
Aux mille orgies,

Jasmine:  
Aux mille orgies,

Aladdin:  
Qui durera,

Jasmine:  
Pour toi et moi,

Jasmine et Aladdin:  
Toute la nuit....



Par Quentin Zeller,  
alias Kung-Fu PanDARK

## L'Agenda

**Mercredi 1er février** : Collecte pour les Restos du cœur, organisée par l'Amicale de Pharma dans leur Kfet

**Mercredi 1er février** : Repas chinois à la Kfet de Pharma, sur inscription !

**mercredi 8 février** : Tournoi de belote à la Kfet des Sciences, pensez à vous inscrire !

**Vendredi 10 février** : Grand Gala de la Balla de Neptune à Bologne, contactez Ficelle.

**Samedi 18 février** : Baptême de Marie par Schtroumpfy, lieu à définir.

**Jedi 23 février** : Repas Faluchard 7, organisé au Flams par l'AFA, pensez à vous inscrire.

**jedi 23 février** : Rock'N'Dwarf 2012 organisé par l'ADEM à la Kfet des Sciences.

**La Cigogne Déchainée n°7-8**  
Un journal édité par l'AFA

**Directrice de rédaction** : Jarjar  
**Rédacteur en chef** : Mazal Tov  
**Équipe rédactionnelle** : Ficelle, Crousticule  
**Corrections** : Crousticule, Ficelle, Mazal Tov

**Logo** : Jarjar  
**Illustration** : Kung-Fu PanDARK  
**Rédacteurs** : Crousticule, Jarjar,  
Toul, Ficelle, Mazal Tov, Lady H,  
Agrippine

[lacigognedechainee@faluchards-alsaciens.fr](mailto:lacigognedechainee@faluchards-alsaciens.fr)